На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб Колас

№ 217 (339)
Пятніца, 5 снежня 1997 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г. на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць — 5 разоў у тыдзень
Выдавец — ТАА "Народная воля"
Кошт: у кіёсках і крамах — 2000 руб., у індывідуальных гандляроў — свабодны.

Народная Воля

Сонца

	Усход	Захад
Віцебск	8.07	15.34
Магілёў	7.59	15.40
Гомель	7.49	15.45
Мінск	8.10	15.51
Гродна	8.24	16.07
Брэст	8.17	16.16

Першая квадра 7 снежня.

Открытое письмо

Кто избавит "Гранит" от нечистоплотных руководителей?

Мы, жители пос.Микашевичи Лунинецкого района Брестской области, хотим через "Народную волю" обратиться к президенту Республики Беларусь А.Г.Лукашенко, генеральному прокурору Республики Беларусь О.А.Божелко и министру архитектуры и строительства В.Н.Ветрову.

Мы хотим спросить, за какие "заслуги" до настоящего времени работают на своих (именно на своих) должностях директор государственного предприятия "Гранит" В.И.Попов, гл.инженер В.И.Телков, гл.бухгалтер Т.А. Губинская и другие.

Контрольная палата Республики Беларусь еще 27.12.94 г. решением № С-60/2 за незаконную передачу без оплаты и по остаточной стоимости гаражей и кислородозаправки кооперативу "Кислород" (ныне частное предприятие с тем же названием, собственник В.В.Крукович), незаконную продажу коммерческой фирме "ДЗЕЯ" (директор С.Г.Комар) автомобиля "МАЗ", участие в предпринимательской деятельности в качестве акционеров родственников директора "Гранита" Попова, гл.инженера Телкова, гл.бухгалтера Губинской, гл.экономиста Воропаевой и других, что было запрещено законодательством, незаконное строительство и выделение коттеджей директору "Гранита" В.И.Попову, гл.инженеру В.И.Телкову, гл. экономисту В.И.Воропаевой, начальнику цеха И.В.Литвицкому и другим, которые на момент получения коттеджей не стояли на очереди для получения жилья, так как были обеспечены благоустроенными квартирами, согласно нормам жилищного законодательства, то есть не нуждались в улучшении жилищных условий вообще, незаконное использование государственных средств на дорогостоящий подарок бывшему директору "Гранита" И.В.Руденко и за другие нарушения потребовала от министра архитектуры (в то время — И.В.Новицкого) уволить с занимаемой должности директора "Гранита" В.И.Попова. Однако зам.министра Новицкого Т.Г.Голубева, побывав на "Граните", на конференции трудового коллектива заявила, что существенных нарушений законодательства Поповым не допущено, что нужно благодарить за то, что зарплата работающих на "Граните" высокая. И на этом требование Контрольной палаты об увольнении директора Попова закончилось.

По факту причинения ущерба государству и предприятию незаконным отчуждением государственного имущества и незаконным выделением коттеджей руководителям "Гранита" межрайпрокурором Лунинецкого района Г.Е.Калужа было отказано в возбуждении уголовного дела в связи с отсутствием нарушения закона.

Контрольная палата Республики Беларусь 8.12.95 г. установила незаконное строительство и выделение коттеджей единолично директором "Гранита" Поповым начальнику Микашевичского отделения милиции И.А.Шевчику (ныне председатель поселкового Совета), гл.врачу Микашевичской больницы В.П.Скиба и зам.директора Микашевичского камнеобрабатывающего завода А.А.Дыдышко, передачу грузовых автомобилей "МАЗ" коммерческим фирмам "Жилпромстрой" (предприниматель Коржов) и "Кристалл", а также передачу без оплаты щебня коммерческой фирме "Реплика" (г.Москва) в декабре 1994 г. на сумму 686 млн.руб., чем причинен государству и предприятию ущерб.

Однако никаких мер к виновным в его причинении не было принято.

19.05.97 г. решением № 88 Комитет госконтроля Брестской области за незаконную передачу щебня коммерческим фирмам "Реплика" (г.Москва), "Инпекс" (г.Минск), "Армада-Стиль" (г.Москва) и другим, незаконную продажу портального крана коммерческой фирме "Подъем-трансмаш" (г.Санкт-Петербург), что причинило значительный ущерб государству и предприятию (только по одной фирме "Реплика" ущерб, с учетом инфляции, составил на июль текущего года свыше 4,5 млрд. руб.), потребовал от министра Ветрова уволить с должностей директора "Гранита" Попова и гл.бухгалтера Губинскую.

Однако и на этот раз требование, теперь уже Госконтроля Брестской области, об увольнении директора Попова и гл.бухгалтера Губинской не выполнено. Руководители "Гранита" продолжают и дальше нарушать законодательство в своих интересах.

Но мы знаем, что вышеуказанные нарушения Попова и других вовсе не случайные.

Например, директор "Гранита" Попов, распорядившись, вопреки требованиям договора и законодательства, отгрузить щебень фирме "Реплика" без оплаты вообще, дал письменное указание начальнику юротдела "Гранита" М.А.Ефимовичу о запрете оформления документов о взыскании стоимости отгруженного щебня и невыставлении штрафных санкций якобы за то, что фирма "Реплика" и другие, как указано им, "нам помогают".

Мы также знаем, что никакой хозяйственной или экономической необходимости для "Гранита" не было, чтобы строить коттеджи начальнику милиции Шевичку, гл.врачу Скиба, зам.директора Дыдышко и многим другим начальникам, кроме личной заинтересованности самого директора Попова.

Мы также знаем, что еще в 1991 году директором "Гранита" Поповым, тем же Дыдышко и другими в г.Москве было продано 10 тонн сливочного масла, когда в магазинах оно продавалось только по 200 граммов на человека. Выручка от него была присвоена продававшими его. Уголовное дело по факту незаконной продажи масла дважды прекращалось милицией и прокуратурой района якобы за недоказанностью.

Мы также знаем, что работники "Гранита" М.А.Ефимович, А.Н.Бирюченко и другие за то, что сообщили о злоупотреблениях директора Попова и других, под видом прогула без уважительных причин или под видом сокращения уволены с работы.

Мы также знаем, что работавший начальником юротдела "Гранита" Ефимович, пытавшийся сообщить о тех же злоупотреблениях Попова и других руководителей "Гранита" 18.04.97 г. на конференции трудового коллектива, но по команде Попова был незаконно выдворен из зала и задержан милицией во главе с начальником отделения Е.Н.Купрацевичем на 5 часов и судьей Синицкой подвергнут штрафу в 750 тыс. руб. якобы за то, что отказался пройти в милицию для "установления личности".

Мы также знаем, что административное дело против Ефимовича было прекращено лишь после обращения в Совет безопасности Республики Беларусь, в ходе проверки которого установлено, что задержание Ефимовича милицией и наложение на него штрафа незаконны.

Лишь после обращения в Совет безопасности Республики Беларусь заместитель прокурора Брестской области возбудил уголовное дело против руководства "Гранита", производившего незаконную отгрузку щебня коммерческим фирмам.

Мы также знаем, что после прекращения дела по факту незаконной продажи 10 тонн сливочного масла директором Поповым и другими тем же Поповым с участием других предприятий и коммерческих фирм в 1997 г. Лунинецкому межрайпрокурору А.Г.Михайловскому был построн коттедж.

Поэтому нам кажется, что если директор Попов за счет государственных и средств предприятия помог построить коттеджи милиции, прокуратуре, другим руководителям, то он и остальное руководство "Гранита" могут еще долго нарушать законы, причиняя ущерб государству и предприятию, и безнаказанно занимать свои должности.

У нас имеются и другие факты злоупотребления своим положением на работе руководства "Гранита".

Просим президента Республики Беларусь, генерального прокурора и министра архитектуры принять законные меры к виновным руководителям "Гранита" и лицам, обязанным осуществлять надзор за законностью в самой милиции и прокуратуре.

М.ЕФИМОВИЧ, А.БИРЮЧЕНКО, С.ПАВЛОВ, М.НИКОНОВИЧ, М.ШЕВЧИК, Н.КУЛАКЕВИЧ и другие.

P.S. Многие не могут подписать это заявление из-за боязни преследования Поповым.

От редакции

Понятно, у редакции нет возможности проверить каждый факт, изложенный в этой публикации. Но "открытое письмо" — это и есть открытая форма обращения в любые государственные инстанции. А потому надеемся, что те, кому адресовано "Открытое письмо", серьезно отнесутся к каждой его строке, а "Народная воля" напечатает об окончательных результатах проверки. Сегодня же редакция воздержится от любых комментариев.

Посол США не прочь поиграть с А.Лукашенко в хоккей

На минувшей неделе всемирно известная американская фирма "Спэлдинг", которая выпускает баскетбольную продукцию и вот уже на протяжении нескольких лет работает в Беларуси, финансово помогая развитию этого вида спорта, презентовала баскетбольной сборной нашей страны свою фирменную экипировку. Любопытно, что от американской стороны в этой процедуре участвовал и новый посол США в Беларуси г-н Спекхард. Он признался, что к баскетболу относится с большим интересом, однако больше всего предпочитает играть в хоккей. Узнав по приезде в Беларусь, что хоккеем в последнее время всерьез увлекся Александр Лукашенко, г-н Спекхард был этому немало удивлен и обрадован (кстати, президент США Билл Клинтон больше всего предпочитает играть в гольф) и выразил желание встретиться с ним на ледовой площадке, дабы вместе "оттянуться" любимой игрой.

Между тем А.Лукашенко вряд ли стоит пренебрегать пожеланием американского посла. Ведь, как известно, ничто так не сближает людей, как общие интересы и пристрастия. А у белорусского президента с прежним послом США — Кеннетом Яловицем — были довольно напряженные отношения, что, в свою очередь, выливалось в натянутость отношений между двумя государствами. С новым же послом подобных "недоразумений" вполне можно избежать. Как? Ну, например, приглашать Спекхарда во время оппозиционных митингов (его предшественник, кстати, на них был замечен не однажды) на хоккей...

Дмитрий ЕРМАК.

Дискуссии

Приглашаем за "круглый стол"

Белорусская ассоциация молодых политиков совместно с Минским международным образовательным центром проводит серию "круглых столов" под общим названием "Беларусь глазами молодых".

Предыдущий "круглый стол" состоялся 20 ноября по теме "События 24 ноября 1996 года: государственный переворот или шаг к правовому государству?".

Очередное заседание состоится 10 декабря 1997 года в 16.00 по адресу: г.Минск, пр-т газеты "Правда", 11. Тема "круглого стола": "Борьба с преступностью и коррупцией: вызов принят...". Для участия в работе "круглого стола" приглашены экс-министр внутренних дел Ю.Захаренко, депутат Верховного Совета 13-го созыва Г.Тереня, генеральный прокурор в отставке В.Капитан, министр внутренних дел В.Аголец, генеральный прокурор Республики Беларусь О.Божелко, председатель КГБ В.Мацкевич, секретарь Совета безопасности В.Шейман.

В дискуссии примут участие молодежные организации "Гражданский форум", молодежная фракция БНФ "Малады фронт", "Маладая грамада" и еще более пятнадцати молодежных организаций Беларуси.

Контактный телефон 229-08-34, факс 227-29-12.

А.ЦЫНКЕВИЧ, исполнительный директор Белорусской ассоциации молодых политиков.

Письмо в редакцию

К сожалению, у моего поколения вытравлено все, что связано с любовью к своей земле

Здравствуйте, уважаемая редакция "Народной воли"!

Выписываю вашу газету со дня основания. Очень ее люблю за объективность, за то, что вы прививаете любовь к нашей Беларуси, к ее независимости, ко всему родному, к земле, лесам, воде и людям.

Я — белоруска, вырастила трех дочерей. К сожалению, у моего поколения вытравили все, что связано с любовью к своей земле. Я читаю и могу говорить по-белорусски, но медленно и с ошибками. Печально, но я ли виновата?

Своих детей я научила любить родной край, свою землю. Поэтому я удивляюсь, почему нас так покарал Бог, что нынешняя власть, на мой взгляд, немало делает, чтобы мы не помнили своих предков, свои корни.

Я ставлю свою подпись под "Хартией-97". Сегодня получила очередной номер "Народной воли" и поддерживаю полностью Алеся Королева, который выступил со статьей "Потым будзе час высвятляць, хто больш паклаў на алтар свабоды".

Так держать, моя любимая газета!!!

С уважением — Виктория ПШЕННАЯ, пенсионерка, 56 лет.

С "Кумирами" определились

Не так давно во МХАТе состоялась торжественная церемония вручения премии "Кумир" за лучшие актерские работы года в области театра, кино и телевидения.

Кумирами стали: Евгений Миронов за исполнение роли Хлестакова в фильме "Ревизор" и театральные работы "Иван Карамазов" и "Карамазовы и ад" (театр "Современник"), Маратова в "Последних днях последнего царя" Радзинского (Антреприза А.Воропаева); Татьяна Васильева за роль Дульсинеи в спектакле "С приветом, Дон Кихот!" (Театр современной пьесы), а также Полина Кутепова за исполнение роли Верочки в "Месяце в деревне" Тургенева (Театр-студия П.Н.Фоменко) и Сергей Безруков (артист Театра Табакова) за роль Сергея Есенина в спектакле Театра им. Ермоловой "Жизнь моя, иль ты приснилась мне..." по пьесе Н. Голиковой.

Марина ВИШНЕВСКАЯ.

Приватизация

Первые удары аукционного молотка в Борисове

28 ноября между властями Борисова и Международной финансовой корпорацией (МФК) заключен договор о сотрудничестве в сфере приватизации коммунальной собственности. В этот день Борисовский городской исполнительный комитет провел первый аукцион по продаже объектов коммунальной собственности.

Председатель горисполкома Василий Бургун определил некоторые направления приватизации коммунальной собственности. По его мнению, в этой сфере много невостребованных объектов, "воз" которых исполнительная власть не в состоянии тащить дальше. В условиях, когда все предприятия города работают стабильно, нет задолженности по зарплате и покупательская способность населения постепенно возрастает, особенно важным делом для новых собственников приватизируемых объектов будет развитие сферы потребительских услуг, которая удовлетворяла бы растущий спрос. "Мы открыты для всех, кто хочет сделать наш город красочнее и лучше, — сказал Василий Бургун, имея в виду участников аукциона малой приватизации. — Любой житель города, располагающий достаточными средствами, может приобрести собственность, которую предлагает исполком. Чем больше богатых людей, тем богаче государство".

Представители исполнительной власти отметили, что аукционы в Борисове будут проводиться регулярно, раз в месяц. Они позволят реализовать себя местному предпринимательству, которое уже прошло этап "домашних" офисов и сможет окрепнуть, если будет связано с собственностью. Вырученные от аукциона средства будут направлены на развитие коммунальной собственности, предпринимательства, а также образования и медицины.

Руководитель проекта МФК "Малая приватизация в Беларуси" Карим Ахмад подчеркнул, что во всем мире сфера потребительских услуг принадлежит частным предпринимателям. По его мнению, тот факт, что борисовские власти уже назначили на 23 декабря второй аукцион, говорит об их системном подходе к этому процессу.

В первом городском аукционе пожелали участвовать 27 физических и юридических лиц, подавших 33 заявки. В ходе торгов было продано 8 из 11 выставлявшихся лотов.

Наибольшее число заявок было подано на здание ателье на ул. Заводской. За право стать его собственником боролись 9 участников. Цена лота возросла более чем в 5 раз и составила 400 миллионов рублей.

Максимальный рост цен произошел при продаже продовольственного магазина на ул. 3-го Интернационала, расположенного в исторической части города. Новый собственник магазина принял на себя обязательство сохранить исторический характер здания, ремонт которого, по мнению представителей исполнительной власти, потребует около 1,5 миллиарда рублей. Тем не менее символическая цена магазина — 15 миллионов рублей — выросла более чем в 13 раз и составила 200 миллионов рублей.

Самым дорогим лотом аукциона была тарная база на ул. Труда, проданная одной из борисовских фирм за 1 миллиард 400 миллионов рублей. Новых собственников в ходе торгов нашли также павильон фотографии в военном городке Печи, овощные павильоны на проспекте Революции и ул. Ибаррури, магазины на Новоборисовском рынке и ул.Комсомольской, стоившие покупателям от 63 до 240 миллионов рублей.

Общая сумма продаж первого аукциона в Борисове составила 2 миллиарда 883 миллиона рублей. Результативность торгов объясняется выгодной близостью Борисова к столице и большим интересом предпринимателей к объектам коммунальной собственности.

Отдел по связям с общественностью проекта МФК "Малая приватизация в Беларуси".

Погода

5 декабря на большей части территории, 6-го — в северной половине республики снег, слабая метель, на дорогах гололедица. Температура ночью -2...-7; 6-го при прояснениях до -12, днем -1...-6.

Пратэст

Маці Вадзіма Лабковіча накіравала ліст прэзідэнту. Яна патрабуе вызвалення сына

Маці ўтрымліваемага ў Жодзінскім СІЗО шаснаццацігадовага Вадзіма Лабковіча накіравала ліст на імя прэзідэнта Аляксандра Лукашэнкі.

Нагадаю, што Вадзіму Лабковічу і Аляксею Шыдлоўскаму інкрымінуюцца два артыкулы Крымінальнага кодэкса Рэспублікі Беларусь: 201 ч.2 (злоснае хуліганства) і 186 (зневажанне дзяржаўных сімвалаў). Больш чым два месяцы хлопцы ўтрымліваюцца ў Жодзінскім СІЗО. А Вадзім Лабковіч больш чым тры месяцы не наведвае заняткі ў школе.

Дарэчы, у школе ўчынак Вадзіма не аднеслі да ліку злачынстваў і ў падтрымку Лабковіча выступілі не толькі вучні і іх бацькі, але і настаўнікі. Выкладчыца беларускай мовы Варвара Якаўлеўна Кароль дабілася таго, што калі Вадзім выйдзе на свабоду, то будзе здаваць экзамены экстэрнам. Аднак гэта пакуль усё, чым удалося дапамагчы шаснаццацігадоваму юнаку.

Маці Вадзіма, якая нідзе не можа атрымаць адказ на пытанне, у чым абвінавачваецца яе сын і чаму ён утрымліваецца ў СІЗО, накіравала ліст на імя прэзідэнта краіны. Ядвіга Іосіфаўна спадзяецца, што Аляксандр Лукашэнка як бацька дваіх сыноў, аб прыхільнасці і любві да якіх ён неаднойчы гаварыў публічна, зразумее сэрца маці. "Я беспредельно люблю своих детей, — сказали Вы, а значит, и меня Вы должны услышать", — напісала яна.

Жанчына ў роспачы.

"Не знаю, что писал мой сын на том заборе или стене. Мне не дали ознакомиться с его "делом". "Не положено", — сказали. Я не знаю, доказана ли его вина. Мне известно только, что не на месте "преступления" взяли сына, а по показаниям "свидетелей". Три месяца ведется следствие. Кроме того, следователь любезно сообщил, что и в этом месяце судебного процесса не будет, что Вадиму угрожает до 5 лет лишения свободы.

За три месяца только один раз мне дали свидание с сыном. Три раза позволили передать передачу... Чем же тогда, скажите, господин президент, можно объяснить, что 16-летний мальчик, растущий подросток, изолируется до суда от общества, лишается нормальной жизни, солнца, света, воздуха?! Это что же, чтобы исправить лексикон моего сына, его поместили сегодня в тюремную камеру, лишили возможности продолжать учебу в школе? Сколько в нашем государстве лиц привлечено к уголовной ответственности за употребление "нецензурных" слов, или сын мой изобрел что-то новое?

Не хочу делать никаких заключений, требую только одного: Вадим — ученик 11-го класса, всегда учился хорошо и вел себя прилично. Даже осудив его, Вы не имеете права лишить ребенка возможности учиться.

Моего сына забрали в тюрьму, твердо были уверены в его виновности. Прошло три месяца — целая учебная четверть! Как Вадим будет сдавать выпускные экзамены? Где же его право на образование, гарантированное Конституцией? Почему нет суда? Когда он будет? Не собраны доказательства вины моего сына? Скажите, кто и когда ответит на мои вопросы. Кто остановит этот произвол? Молчать больше нет сил!"

У Адміністрацыі прэзідэнта гэты ліст атрымалі 1 снежня. Адказу пакуль Ядвіга Лабковіч не атрымала. Ці будзе ён? Калі не, то жанчына мае намер *"стучаться во все редакции и правоохранительные организации мира, чтобы привлечь внимание к "делу" сына".*

Марыя ЭЙСМАНТ.

Напярэдадні

Паміж Татрамі і Дунаем

Паміж Татрамі і Дунаем знаходзіцца Славакія. Ёй прысвечана незвычайная выстава ў Доме дружбы, адкрыццё якой адбудзецца 10 снежня. Яна так і называецца: "Маляўнічая Славакія паміж Татрамі і Дунаем".

Чаму гэта будзе незвычайная выстава? Ды таму, што яна складаецца, па сутнасці, з трох выстаў. Наведвальнікі змогуць пазнаёміцца з нацыянальнымі касцюмамі славакаў, фотавыставай аб гісторыі і сённяшнім дні Славакіі. І, нарэшце, выстава, якую коратка можна было б назваць так — "Залаты яблык".

Справа ў тым, што ў гэтай краіне кожныя два гады праводзіцца выстава майстроў графікі, выканаай да дзіцячых кніжак. Пераможцы ўзнагароджваюцца галоўным прызам "Залаты яблык". Дарэчы, яго атрымаў і беларус Мікалай Селяшчук. Дык вось, у Мінску будуць паказаны і лепшыя работы ў гэтай галіне, і кнігі.

А на наступны дзень, 11 снежня, у Доме дружбы адбудзецца вечар славацкай паэзіі.

Уладзімір МАКАЛОВІЧ.

Заява кіраўніцтва Беларускага народнага фронту "Адраджэнне"

Мы выказваем салідарнасць з метрапалітэнаўцамі, якія абвясцілі галадоўку пратэсту супраць грубых парушэнняў Канстытуцыі, законаў і правоў чалавека рэжымам А.Лукашэнкі.

Кіраўніцтва БНФ "Адраджэнне" падтрымлівае патрабаванні галадоўшчыкаў прызнаць права свабоднай дзейнасці дэмакратычнага прафсаюза на прадпрыемствах.

Кіраўніцтва БНФ "Адраджэнне" заяўляе, што яно гатовае аказаць дэмакратычным прафсаюзам неабходную дапамогу ў адстойванні сваіх сацыяльных, грамадзянскіх і палітычных правоў.

Мінск.

Спорт

Беларускія гімнасты лідзіруюць у Кубку свету

У цудоўным настроі вярнуліся дамоў беларускія гімнасты, якія выступілі ў двух турнірах "Гран-пры", што ўваходзяць у залік Кубка свету. Па выніках спаборніцтваў, якія праходзілі ў Штутгарце і Цюрыху, абсалютны чэмпіён свету Іван Іванкоў заваяваў сем медалёў рознай вартасці. Дзве бронзавыя ўзнагароды на рахунку Віталя Рудніцкага.

У канцы сакавіка і мая будучага года адбудуцца яшчэ два этапы Кубка свету — у Парыжы і Ванкуверы. Па агульных выніках вызначацца шасцёркі мацнейшых у кожным практыкаванні, а затым суіскальнікі ўзнагарод адправяцца на фінальны турнір у Японію, дзе да іх далучацца яшчэ па аднаму мясцоваму спартсмену ў кожным відзе. Прычым набраныя да гэтага ачкі ўлічвацца не будуць.

Вячаслаў ДУТАЎ.

Збой на старце

Свой дэбютны матч на чэмпіянаце свету па гандболу ў Германіі жаночая зборная Беларусі правяла няўдачна, прайграўшы з буйным лікам 21:34 камандзе Нарвегіі. Падапечным Леаніда Гуско ў гэтым матчы процістаяла адна з мацнейшых каманд Еўрапейскага кантыненту, і змагацца з ёй на роўных нашым дзяўчатам удалося толькі ў першым тайме.

Наступны сапернік беларусак — зборная Францыі.

Далей чвэрцьфінала не прайшлі

Зборная Беларусі па футзалу не змагла пераадолець чвэрцьфінальны бар'ер шостага чэмпіянату свету, які праходзіць у Мексіцы. У матчы за выхад у паўфінал нашы прайгралі камандзе Уругвая і завяршылі свае выступленні. Напомнім, што перад ад'ездам за акіян галоўны трэнер беларусаў Сяргей Сафонаў гаварыў, што выхад у васьмёрку мацнейшых будзе расцэньвацца як поспех. Задача гэта была выканана, але ўзняцца вышэй, на жаль, не ўдалося.

Ігар ХАДАСЕВІЧ, БелТА.

Крымінал

"Засвяціліся" патроны...

Як ні стараўся жыхар Маладзечна замаскіраваць у ручной паклажы забароненыя для перавозкі рэчы, "высвеціць" іх супрацоўнікам транспартнай міліцыі пры аглядзе ў Нацыянальным аэрапорце "Мінск" было нескладана. Спецыяльнае абсталяванне дакладна выявіла ў сумцы шэсць патронаў да пісталета і 10 драбавых патронаў замежнай вытворчасці. Месца набыцця і мэта іх дастаўкі ўжо высвятляюцца супрацоўнікамі Упраўлення ўнутраных спраў на транспарце.

Таццяна СМІРНОВА, БелТА.

Падпісаўся на "Народную волю" сам — дапамажы другому!

Вядома, калі б усе нашы людзі жылі заможна, то кожны меў бы на стале "Народную волю". На жаль, ёсць сем'і, для якіх падпіска на тое ці іншае выданне — праблема.

Шаноўныя кіраўнікі прадпрыемстваў, арганізацый, устаноў!

Паважаныя прадпрымальнікі, бізнесмены!

Заможныя добрыя людзі!

Звяртаемся да Вас з адной просьбай — дапамажыце падпісацца на газету "Народная воля" тым, хто належыць да катэгорыі малазабяспечаных, — інвалідам, ветэранам вайны і працы, пенсіянерам, студэнтам. У рэдакцыі шмат адрасоў такіх людзей, звяртайцеся, калі ласка, па тэл. 229-28-71.

Магчыма, той, каму патрэбна Ваша дапамога, жыве побач з Вамі, працуе ў адным калектыве.

З удзячнасцю за дапамогу — рэдакцыя газеты "Народная воля".

Ф.СП-1

Міністэрства сувязі і інфарматыкі Рэспублікі Беларусь

АБАНЕМЕНТ на газету 6 3 2 2 2 (індэкс выдання)

Народная Воля

Колькасць камплектаў

на 1998 год па месяцах

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куды ____ (паштовы індэкс) ____ (адрас)

Каму ____ (прозвішча, ініцыялы)

ДАСТАВАЧНАЯ КАРТКА на газету 6 3 2 2 2 (індэкс выдання)

ПВ | месца | літар

Народная Воля

Кошт: падпіскі ____ руб.; пераадрасоўкі ____ руб. Колькасць камплектаў

на 1998 год па месяцах

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куды ____ (паштовы індэкс) ____ (адрас)

Каму ____ (прозвішча, ініцыялы)

Демократия по-белорусски

Четверо журналистов и четыреста читателей под прицелом милицейской телекамеры

Людмила МАСЛЮКОВА, политический обозреватель "Народной воли"

Четверо журналистов республиканских независимых изданий "Народной воли", "Свабоды" и "Имени" на днях провели встречу с читателями в центральном кинотеатре имени Калинина города Гомеля. В зрительном зале на 370 мест собралось примерно 400 человек, некоторым пришлось участвовать в диалоге стоя. В разгар беседы в помещение проникла съемочная группа в составе двух человек — один с телекамерой, второй при нем.

Заместитель главного редактора еженедельника "Имя" и автор знаменитых коллажей на его последней странице Николай Халезин опытным оком мгновенно распознал "репортеров". На парней в цивильном, которые вели противозаконную оперативную съемку для нужд органов внутренних дел, обратили внимание все присутствующие. Разоблаченные со сцены и дружно осмеянные залом незадачливые "тележурналисты-любители" быстро удалились на улицу к своим подлинным коллегам.

Несколько милицейских чинов топтались на ступеньках кинотеатра, ничего, правда, не предпринимая, но олицетворяя собой тревогу местных властей по поводу неожиданной активности "кинолюбителей", забивших зал до отказа в утренние воскресные часы, когда мирные обыватели областного центра, вероятно, позевывая, выбирались из-под пуховиков. И местные блюстители правопорядка, что называется, "зевнули" ситуацию. Не имея, судя по их растерянности, четкой команды, они не решились очищать помещение от четырех сотен человек или хватать четверых столичных "писак". Милиция ограничилась тем, что взяла всех собравшихся под прицел съемочной камеры, но и она, зафиксировав лишь краткий эпизод состоявшейся встречи, ретировалась.

Что же такого крамольного происходило в "кино"?

Мне, например, как представителю "Народной воли" из зала пришла сердитая записка: "Почему в газете слишком мелкий шрифт? Хорошие статьи, а прочитать их, особенно в последнее время, почти невозможно." Я не считаю, что подрывала "основы конституционного строя", когда соглашалась с критикой читателя. Да, в последнее время наша газета тиражируется в Минске в частной типографии, качество печати по сравнению с вильнюсским несколько ухудшилось, и традиция набирать газету седьмым кеглем при нечетком оттиске вызывает законное недовольство подписчиков и постоянных читателей, причем, думаю, не только гомельских. По-моему, люди правы, буквы должны быть крупнее, что мы уже, как вы заметили, и сделали. На этот и другие вопросы (только письменных набралось 15) к изданию, ее главному редактору и сотрудникам редакции отвечала, как могла.

Разумеется, аудитория касалась и более существенных проблем. М.М.Буйнич, в частности, спросил: "Если "Народную волю" постигнет судьба "Свабоды", готовы ли вы к подпольной работе?" Да, говорила я, готовы, и дословно передала людям напутственные слова главного редактора издания: "Народная воля" будет выходить, пока жив Иосиф Середич". Если в этом диалоге содержится какая-либо угроза для властей, то при чем здесь журналисты? Ведь это она, власть, закрыла "Свабоду", а тем самым породила и такие вопросы, и такие ответы.

Не случайно же поток записок шел политическому обозревателю "Свабоды" Олегу Груздиловичу — представителю редакции, которую судьба в лице Высшего хозяйственного суда Беларуси, что называется, уже "настигла". Разве не естественен интерес ее подписчиков к тому, что станется с газетой теперь? Будет ли "Свабода" выходить нелегально? Если да, где и как ее достать, чем помочь? Как намерены поддержать коллег другие республиканские независимые издания? Что будет теперь с главным редактором Игорем Герменчуком? И Олег Груздилович рассказывал о дальнейших планах "Свабоды", о планирующихся акциях солидарности с запрещенным изданием других минских редакций. И опять-таки тему этого диалога, малоприятную для душителей свободы и "небезопасную" с точки зрения внутренних и специальных органов, власть задала сама.

Встреча с гомельскими читателями была вторая в минувшие выходные. Накануне, в субботу, те же четверо журналистов побывали в Витебске. Там мы и поговорили с людьми и отбыли незамеченными. Витебчане сетовали, что узнали о читательской конференции случайно, а очень многие, кто хотел бы в ней поучаствовать, просто не располагали информацией о встрече. Запретное, укрываемое, гонимое, преследуемое всегда привлекает публику. Сами журналисты хотели бы только писать, освещая события всесторонне и объективно, но они поневоле, сами того не желая, подчас становятся чуть ли не "героями сопротивления", потому что законодатели, "вертикаль", милиция пытаются их "задавить" и тем самым ставят мирную пишущую братию в центр общественного внимания. Не доказательство ли тому история с директором белорусского бюро ОРТ Павлом Шереметом? Кстати, гомельчане на читательскую конференцию ждали и Павла Шеремета, но у нашего коллеги как раз 30 ноября был день рождения.

Живой отклик у аудитории вызвал афоризм, пересказанный Николаем Халезиным: "Прессу хоронить — то же самое, что стричь свинью: шерсти мало, а визгу много". Читатели хохотали до слез, и у журналистов хватает чувства юмора, чтобы посмеяться над собой, и скрытно, по заугольям да на кухнях прыскают в ладошку также апологеты власти над процедурой "стрижки свиньи". Но ведь "при исполнении" с каменным выражением лица послушно "стригут"! Хотя той же гомельской милиции эта дурацкая процедура не принесла "ни щетинки": она "засветилась" на мероприятии и обтоптала порог кинотеатра, но так ничего и не пресекла.

В Витебске и Гомеле журналистов забросали вопросами и о "Хартии-97". Заместитель редактора газеты "Имя" Олег Бебенин информировал людей о том, как родилась инициатива, как идет сбор подписей под ней, какие цели она преследует. В целом по данной теме минские гости говорили о том, что пресса лишь предоставляет гражданам возможность выразить свое мнение. Средства массовой информации не могут и не должны быть "локомотивом" демократического процесса. Не их это роль в обществе, не их функция — на то существуют партии, движения, сами граждане республики с их собственной позицией. Мысль, похоже, усваивалась. По крайней мере, двухдневная поездка по областным центрам обогатила хартию десятками новых автографов.

Замечу, встречу с минскими журналистами в кинотеатре имени Калинина организовало Гомельское областное объединение "Гражданские инициативы" во главе с председателем Виктором Корниенко. Сначала для проведения читательской конференции было арендовано другое помещение, но под напором властей вторая сторона аренду успела расторгнуть. Тогда организаторы выкупили билеты в кинозал и благодаря этому тактическому ходу встреча все же состоялась. За нее, надо полагать, "ответят" и ни в чем не повинные сотрудники культурного заведения. Что же касается активистов демократического движения Гомельщины, то для них приводы в милицию за общественную деятельность стали привычными. Но они знают: без свободы слова не может быть никакой другой свободы.

Минск — Витебск — Гомель — Минск.

Жытейские истории

Ночи без сна

Пишу эти строки, не прочитав и десятка страниц поучительной книги. На первой обложке ее — силуэт молодой женщины, восседающей над летящим в темень скорым поездом. Завороженной луной и звездами.

Все как бы воедино. Но внимательнее присмотрелся и вижу, что и женщина, и поезд, и луна со звездами на черном небе не имеют ничего общего. Все они сами по себе. Просто одинокая женщина с грустью рассматривает себя в домашнем зеркале. А летящий состав где-то далеко-далеко. Далеко завтрашний день, далеко люди, далеко надежды...

Пишу эти строки, когда в душу запала мысль, подаренная одинокой женщиной, от имени которой и ведется повествование в книге "Ночь без сна". А мысль эта до банальности проста: "Человек богат первыми впечатлениями. Они — его память. Они то, что он помнит долго. Иной раз — всю жизнь..." Но почему снова и снова перечитываю такие понятные, такие прозрачные слова? Может быть, ответ придет сам собой, когда переверну последнюю страницу книги...

С автором ее, Виктором Благодарным, познакомился до удивительного случайно. Служебная командировка забросила меня в Брест. По старой памяти набрал номер телефона Анатолия Полонского — коллеги по совместной работе на Белорусском радио (он и сейчас работает там собственным корреспондентом). Полонский моментально отозвался на мой звонок. Через каких-то десять минут мы уже пожимали друг другу руки в резиденции свободной экономической зоны "Брест". Так она официально называется. Здесь я занимался своими журналистскими делами. С Анатолием договорились, что незачем мне бронировать гостиничный номер — переночую у него. Где-то в восьмом часу Полонский зашел за мной.

— Сейчас познакомлю с необыкновенным человеком, — возвышенно, без предварительных объяснений почти пропел он.

— А где этот уникум? — грубовато спросил я у Полонского.

— Сейчас увидите.

На улице сентябрьский вечер встретил влажным ветром и плотной прохладой. Подошли к темноокрашенной длиннотелой иномарке. В мягко освещенном салоне нас ожидали двое мужчин и светло-коричневый пуделек с уморительно любопытными глазами. Он почему-то сразу улегся у моих ног.

— Михаил Янчук, — представился обладатель округлых усов, когда я расположился рядом с ним на заднем сиденье.

— Благодарный Виктор, — протянул мне крепкую теплую руку сидевший за рулем хмуроватый мужчина.

Такое словосочетание я принял за шутку. Уловив это, хозяин машины пояснил: "Фамилия у меня такая". И продолжил: "Все мы должны быть благодарными уже хотя бы тому, что родились и живем".

Полонский (и как только это у него непроизвольно получается?) стал отмечать "легендарные" вехи моего жизненного пути, заслуги и т.п. Чтобы сбросить с себя ношу неловкости, я заговорил о жизни, общих тревогах. Быстро переключились, как это теперь утвердилось, на разборку действий президента. Сошлись на том, что и в экономике, и в политике руководителю страны надо иметь ясную и обоснованную, всем понятную идею реформирования общества. Ведь взвалил он на себя крест тяжеленный, взвалил без оглядки...

— Едем ко мне, — тоном, не приемлющим возражений, оборвал наши умозаключения Благодарный, — я сегодня один ночую.

Анатолий молчал. Промолчал и я...

Ужин явно затягивался. (А пригубить было что и закусить было чем.) Отметил про себя: хозяин умеет приветить и попотчевать гостей. Кулинар он отменный, в чем еще не раз убеждался позже.

Благодарный больше говорил, чем пригублял, кушал и слушал. Не говорил даже, а убеждал, заполняя просторную квартиру не то чтобы зычным, но сильным голосом. Заставлял нас пораскинуть мозгами над его аргументами и примерами, расчетами и идеями. Он воедино связывал вселенский космос и космос человека. Доказывал: провалы сегодня — это не что иное, как слепое повторение пройденных ошибок, махровое неумение взглянуть на проблемы по-житейски въедливо, с дальним прицелом. Без боязни оступиться в пути, без рабского следования канонам, что были хороши позавчера, вчера, но мертвы сегодня.

Слушал его, не перебивая, иногда только просил уточнить некоторые формулы. Немного уставшие Полонский и Янчук разошлись по домам, а Благодарный продолжил увлекательную лекцию до самого утра. С тем и разошлись мы тогда.

Но заинтриговал меня не столько взволнованный монолог нового знакомого. А то, что Благодарный послал письмо президенту. И повод какой выбрал: просит прочитать свою книгу "Ночь без сна". Благодарный подарил мне свою книгу и передал копию письма.

С его позволения привожу весь текст послания, потому как оно захватывает своей откровенностью. А еще — верой в то, что Человека непременно поймут. Итак:

"Александр Григорьевич!

Направляю Вам свою книгу с искрой надежды, что она дойдет до Вас и Вы ее прочтете.

На этот шаг, как, собственно, и на написание книги, я решился только потому, что помню, как Вы без малого три года назад, выступая перед собранием представителей интеллигенции и делового мира страны, высказали желание аккумулировать все новые идеи "интеллектуального генофонда" (так Вы примерно выразились) с тем, чтобы эффективно проводить социально-экономические реформы в нашей стране.

У меня достаточно реальной самооценки, чтобы не причислять себя к интеллектуальной элите народа, но я счел долгом свое видение того, как надо проводить реформы (совершенно отличное от того, как это сделано в России и как делается у нас), изложить на бумаге.

Я понимаю, что мне, рядовому гражданину, не с руки поучать президента страны, поэтому я облек свой памфлет в форму бытового рассказа, который, по мнению немногих, его прочитавших, "читается легко".

Адресую эту книгу Вам главным образом потому, что без какого бы то ни было низкопоклонства вижу Вас как единственного человека на политическом олимпе нашей страны, обладающего достаточной твердостью и политическим мужеством — качествами абсолютно необходимыми для проведения как коренных реформ способов хозяйствования в обществе, так и его самого.

Я могу предположить, что мое видение правильности проведения реформ вызовет у Вас улыбку, поскольку я не знаю всего, что узнали Вы после трех лет каторжного президентства. Но хорошо это или плохо?

Плохо ли, что мое сознание не перегружено огромной массой информации и сиюминутных, и глобальных задач управления страной? Что на мне нет теней, которые с первого дня и со временем все больше опутывают сознание человека, облеченного не только огромной властью, но и еще большей ответственностью перед народом — разве это плохо для свежего взгляда на жизнь?

Обязательно ли наивен взгляд на проблемы страны не "сверху", как вынуждены смотреть теперь Вы, и не "сбоку", как смотрят Ваши помощники, а взгляд "снизу", как видим эти проблемы и их решения все остальные "мы"?

Поэтому, Александр Григорьевичу, я убедительно прошу Вас оставить эту возможную предубежденность в "наивности" моих мыслей, прошу "вырвать" из ваших суток два часа и где-нибудь на природе, вдали от до тошноты в горле наседающих на Вас проблем и волнений, уединиться и поразмыслить над судьбами страны с позиций рядового гражданина — прочесть мою книгу "Ночь без сна".

Теперь, написав ее, вижу, что книга вышла местами злая, но, прошу, не обессудьте — это разговор по делу, разговор о том, важнее чего нет, и поэтому — честный, прямой разговор. Впрочем, я согласен на любые купюры (с тем и отправляю ее Вам), не лишающие смысла идеи проведения реформ.

В любом случае мне очень интересно Ваше мнение по мною предложенному (хотя бы пару слов), и без него я бы не хотел отдать эту книгу читателю.

С этим, совершенно искренен,

(В.БЛАГОДАРНЫЙ)

Мои реквизиты: г.Брест, ул.Рябиновая, 20, кв. 36, тел. 26-07-55.

P.S. *Александр Григорьевич, заранее хочу извиниться за синтаксический, орфографический и стилистический мусор, привнесенный в книгу моим издателем. Другого я не нашел (все боятся обещанной "перерегистрации"), а этому я благодарен уже лишь потому, что он "отважился" издать эту "крамольную" книгу. Две-три правки я внес в книгу рукой, иначе фразы вообще потеряли бы смысл".*

Пишу эти строки, когда перевернута последняя страница книги "Ночь без сна". Опять возвращаюсь к подаренной одинокой женщиной мысли... Виктор Благодарный остается благодарным жизни, хотя для него она далеко не сладкая.

Болеслав СУШКЕВИЧ.

Ліст з глыбінкі

Пад катэджы зямля ёсць, а пад пашы — няма

Добры дзень, паважаная рэдакцыя газеты "Народная воля"!

Піша вам грамадзянка Л.Д.Купрыяновіч з пасёлка Мікашэвічы. Пішу па адной набалелай для ўсіх нас праблеме. У нас няма пашаў для кароў. На другой Мельнічнай вуліцы — 45 галоў кароў, а на нашай першай Мельнічнай — 30. Ужо больш за 10 гадоў каровы пасвяцца на голай паляне, каля шашы. Было поле, ды мясцовыя ўлады аддалі пад дачы, а на іншых пашах растуць, як грыбы, катэджы.

Мы не аднойчы звярталіся па дапамогу да работнікаў райвыканкама і яго старшыні А.І.Волчыка. Але ні райвыканкам, ні мясцовы пасялковы Савет не хочуць нічога рабіць. Адказалі нам, што грошы на паляпшэнне пашаў ужо выдзелены і што голыя паляны будуць узараны восенню і засеяны травой. Скончылася восень, паляны перааралі, але на іх нічога не пасеялі.

У лес кароў не пагоніш. Усюды таблічкі "Высокая радыяцыя". Што ж нам рабіць?

Мы вас просім, дапамажыце нам у вырашэнні гэтага пытання, каб хоць невялікую плошчу пакінулі на лета пад пашы. Просім яшчэ раз: калі можаце — дапамажыце!

З павагай да вас жыхары пасёлка Мікашэвічы Лунінецкага раёна —

Купрыяновіч, Грыцкевіч, Лукашэвіч, Капліч, Пуцель, Ананька, Нагар.

Жыццё, як яго бачыць журналіст Уладзімір ШЫК

Лёс чалавечы

Трагічная гібель прынцэсы Дзіяны, здаецца, ускалыхнула не толькі Брытанію. Прычыны аварыі, акалічнасці жыцця і смерці прыгожай бландзінкі яшчэ доўга будуць займаць людзей ва ўсім свеце. Прыкладна ў гэты ж час у беларускай глыбінцы адбылася яшчэ адна, толькі ўжо непрыкметная аўтаварыя. Аб ёй не пісалі газеты, смерць 63-гадовага калгаснага пенсіянера з Мядзельскага раёна засталася незаўважанай, нераўнадушнымі да яе засталіся хіба што родныя і аднавяскоўцы.

Каля вёскі Пятровічы загінуў мужчына 1933 года нараджэння. Загінуў раптоўна на месцы. Адразу, як толькі аўтамабіль, у якім чалавек ехаў, з прасёлачнай дарогі выскачыў на шашу Полацк — Вільнюс і быў збіты едучым на хуткасці аўтафургонам. Удар быў настолькі моцным, што калгасны "газончык" ужо не падлягае рэстаўрацыі. Атрымаў раненні, але будзе жыць кіроўца, зусім малады 19-гадовы студэнт тэхнікума, які праходзіў практыку ў калгасе. Аднак лёс пацярпелага хлопца незайздросны. Ён цяпер пад следствам, наперадзе суд і, магчыма, некалькі гадоў турмы напачатку самастойнага дарослага жыцця. Віна вадзіцеля відавочная, бо ён груба парушыў правілы дарожнага руху, не спыніўся на знак "Стоп". Магчыма, панясуць нейкія спагнанні калгасныя спецыялісты, бо ёсць версія, што не надта спраўная была тармазная сістэма ў знішчаным аўтамабілі. Драматызм сітуацыі яшчэ ў тым, што бацька юнака, што сеў за руль, — галоўны інжынер.

Некалькі гадзін у кузаве грузавіка жыў і яўна не разумеў узнікшай мітусні ладны 140-кілаграмовы парсючок, адзіны, хто застаўся цэлы і непашкоджаны. Праўда, і ён праз некалькі гадзін пайшоў пад нож, бо прызначаўся для гэтай мэты. Свінчо якраз і не давезлі да мэты паездкі на размешчаны праз нейкі кіламетр мясаперапрацоўчы цэх. Прыватная фірма, якая ім валодае, з сям'ёй нябожчыка назаўтра разлічылася. Выручаныя чатыры з паловай мільёны рублёў і пайшлі на пакрыццё расходаў на пахаванне.

Многія прыгаданаму мной факту нават здзівяцца. Маўляў, няма тут нічога такога дзіўнага, колькі падобных трагедый адбываецца ў краіне штодзень. І зробяць выснову, што гэта здарэнне — просты збег абставін, звычайная наша нядбайнасць, якія прывялі да бяды. Так то яно так, але мяне турбуе іншае. Мы прывыклі, мы застаёмся раўнадушнымі да чужога гора. З іншага боку зусім па-другому глядзіш на сітуацыю, калі ведаеш, што незадоўга да сваёй гібелі быў механізатар купіў сабе каня. На пакрыццё доўгу і спатрэбіліся яму грошы. Значыць, хоць пад канец жыцця марыў ён нарэшце зажыць па-чалавечы, вольна працаваць сабе на сваім уласным гектары зямлі.

Мне не давялося ведаць загінуўшага, але чамусьці ягоны лёс моцна крануў. Дзяцей у нябожчыка не было, дык ці быў наогул шчаслівы ў жыцці? Як цяпер далей жыць стаўшай зусім адзінокай у адзін момант ягонай жонцы? І трэба было няшчасцю здарыцца менавіта ў тую ракавую хвіліну. Траса ў тым месцы хоць і ажыўленая, але спакойна можна было там пераехаць хоць тысячу разоў, і нічога б не здарылася. Ці не лепш было б выдзеліць для паездкі больш спраўную машыну і пасадзіць за руль больш вопытнага вадзіцеля? Нарэшце, як складзецца далейшы лёс таго хлопца, якому, пэўна, давядзецца несці свой крыж пакуты праз усё жыццё? Пытанні, пытанні, і няма на іх адназначнага адказу. Але давайце задумаемся, чаму мы такія абыякавыя да свайго лёсу, лёсу родных, блізкіх, з чаго ўрэшце складваецца лёс краіны.

Вось у маім журналісцкім блакноце занатавана адна жудасная лічба. На працягу толькі аднаго тыдня ў нас на Віцебшчыне маглі б жыць, але самі добраахвотна пайшлі з жыцця адразу 8 чалавек. Колькасць самазабойстваў сярод моладзі, як паведамляе штотыднёвік "Свободные новости", зараз складае на Беларусі 24 хлопцы і 5 дзяўчат (да ведама таго ж БПСМ) на сто тысяч насельніцтва. Становіцца яўна не па сабе, калі даведваешся, што ў адзін толькі дзень у вобласці на могілках у Чашніцкім раёне павесілася 30-гадовая сакратар камісіі па справах непаўналетніх, у лесапасадцы абласнога цэнтра наклаў на сябе рукі 25-гадовы мужчына, пенсіянерка з Наваполацка выкінулася з акна шматпавярховага дома. Падобныя жудасныя паведамленні ідуць кожны дзень, і штогод расце гэта страшная статыстыка.

Значыць, не ўсё так добра ў нашым жыцці. Мы прызвычаіліся, нікога з нас ужо не здзіўляе, што ўсё больш побач людзей, якія не могуць звесці канцы з канцамі. Мы змірыліся і ўжо не заўважаем няспыннага росту цэнаў, растучае беспрацоўе, злачыннасць, мізэрныя заробкі, пенсіі. Нам, па сутнасці, напляваць, што зараз так многа людзей у турмах, столькі пакінутых немаўлят у Дамах дзіцяці, столькі нямоглых старых у Дамах састарэлых. Нам так утульна ў сваім уласным дамку і ўсё роўна, куды коціцца Беларусь і які лёс чакае нашых дзетак. Пакуль лёс любога канкрэтнага чалавека не стане турбаваць усіх і кожнага, нам на сваёй зямлі лепшай долі ніколі не бачыць.

Сітуацыя

Беларускія валютчыкі адсвяткавалі свой "чорны аўторак"

У Беларусі замежная валюта зноў з'явіцца ў свабодным продажы. Нацыянальны банк краіны ўстанавіў, што з 2 снежня банкі і дылінгавыя кампаніі атрымліваюць права свабодна ўстанаўліваць курс куплі і продажу наяўнай валюты пры правядзенні здзелак з фізічнымі асобамі. На "чорным" рынку гэта навіна зрабіла эфект узарванай бомбы. Ценявы бізнес зноў страціў манаполію на валютаабменныя аперацыі. Напрыклад, да апошняга часу рыначны курс амерыканскага долара амаль на 30 працэнтаў перавышаў афіцыйны. У гэтай сітуацыі большасць грамадзян проста вымушана была звяртацца да паслуг прыватных мянял.

На думку спецыялістаў, момант для ўвядзення свабоднага курсаўтварэння выбраны даволі ўдачны. На працягу некалькіх тыдняў рэальны кошт долара складаў каля 37 тысяч рублёў. Аднак у перадНавагоднія дні традыцыйна павышаецца попыт на рублёвую наяўнасць — насельніцтва робіць святочныя пакупкі і вызваляецца ад доларавых накапленняў. Можна чакаць, што "зайчык" нават крыху прыбавіць у вазе.

Зрэшты, гавараць аб поўнай лібералізацыі дзяржаўнай валютнай палітыкі пакуль што рана. Юрыдычныя асобы пры правядзенні здзелак на пазабіржавым рынку па-ранейшаму павінны прытрымлівацца афіцыйнага курсу Нацбанка.

Уладзіслаў ПЛАТУН.

Ведай нашых!

Аркестр Фінберга працуе, як цэлая філармонія

Дзяржаўны канцэртны аркестр пад кіраўніцтвам народнага артыста, лаўрэата Дзяржаўнай прэміі Беларусі Міхаіла Фінберга ўносіць ажыўленне і яркія фарбы ў культурнае жыццё не толькі нашай краіны. Як стала вядома карэспандэнту БелТА, са сваёй новай праграмай калектыў паедзе ў Маскву, дзе 9 снежня па запрашэнні Канцэртнай залы "Расія" прыме ўдзел у юбілейным канцэрце Рэната Ібрагімава. У дзень свайго 50-годдзя спявак выканае свае лепшыя песні ў суправаджэнні аркестра.

Нямала новых прыемных сюрпрызаў рыхтуе маэстра Фінберг і для беларусаў. Калектыў працуе над новай праграмай, прымеркаванай да чарговага з'езда Саюза кампазітараў рэспублікі. Гэта будзе аўтарскі вечар народнага артыста СССР кампазітара Яўгена Глебава. Акрамя таго, аркестр і яго салісты рыхтуюць музычныя падарункі да Новага года. А сам Міхаіл Фінберг і яго калектыў атрымалі ўжо адзін калядны падарунак — у Італіі выйшаў кампакт-дыск з запісамі Дзяржаўнага канцэртнага аркестра Беларусі.

Віктар КУКЛОЎ, БелТА.

Стоп-кадр



В честь шестисотлетия поселения татар на территории Беларуси в столице будет построена Минская соборная мечеть. На улице Грибоедова состоялась торжественная церемония закладки мечети. Мечеть будет воздвигнута на месте бывшего татарского кладбища. На торжественной церемонии присутствовала правительственная делегация Республики Татарстан.

На снимке: *на торжественной церемонии закладки мечети выступил премьер-министр Татарстана Фарид Мухаметшин.*

Фото Виктора ТОЛОЧКО, БелТА.

Пра бяздомных дзяцей паклапаціўся гарвыканкам

Бабруйскі гарвыканкам прыняў рашэнне аб стварэнні гарадскога прытулку для непаўналетніх. Ён павінен стаць часовым прыстанішчам для беспрытульных і бяздомных дзяцей, якія з'явіліся апошнім часам у горадзе, пакуль яны не будуць уладкаваны ў інтэрнаты або вернуты ў сем'і. Як стала вядома карэспандэнту БелТА, такіх дзяцей ва ўзросце ад трох да чатырнаццаці гадоў у Бабруйску налічваецца ўжо да трох дзесяткаў.

Прытулак размесціцца ў былым дзіцячым садзе аднаго з мясцовых прадпрыемстваў. Тут дзеці будуць пад наглядам медыцынскіх работнікаў, педагогаў, псіхолагаў. Іх забяспечаць усім неабходным.

Усе затраты на ўтрыманне прытулку, а гэта прыкладна два з паловай мільярды рублёў у год, гарвыканкам узяўся фінансаваць са свайго бюджэту.

Мікалай НАЗАРОВІЧ, БелТА.

Печально!

Республика мертвого кино,

или Почему известный режиссер Игорь Добролюбов снял фильм, главный герой которого повесился

Степень известности кинорежиссера Игоря Добролюбова абсолютно не соответствует его нынешней материальной обеспеченности. Он получает жалкую пенсию. Одним словом, как говорит сам Игорь Михайлович, заначек делать не из чего. Посему всю свою пенсию он исправно отдает своему домашнему министру финансов — супруге Нелле Ивановне.

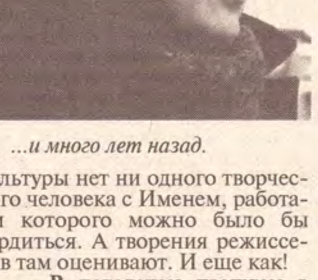
— Спасибо сыновьям. Если бы они не помогали нам финансами, мы бы с женой не выжили. Однако во всех цивилизованных странах более-менее известные режиссеры живут на авторские проценты. У нас же в республике закон об авторском праве пока не действует. Иначе бы только с "Белыми росами" и "Иваном Макаровичем" я мог бы безбедно жить очень долгое время. И детям еще помогать...

— Игорь Михайлович, мне, честно говоря, с трудом верится, что в обозримом будущем белорусские кинорежиссеры смогут себе позволить обеды в фешенебельных ресторанах, костюмы от известных кутюрье и иные роскошества. Практически все наши известные кинорежиссеры — многократные лауреаты конкурсов и фестивалей, со всяческими званиями, сегодня ничего не снимают. Вячеслав Никифоров, Валерий Рыбарев, Игорь Добролюбов...

— Просто мы сегодня никому не нужны. Такие как нынешний министр культуры Александр Сосновский и его заместитель Юрий Цветков (который, к слову, курирует вопросы, касающиеся кинематографа) губят национальную кинематографическую культуру. Они заживо хоронят все лучшее, что было когда-то сделано. Поэтому я вышел из правления Союза кинематографистов. Не могу больше молча наблюдать за всем происходящим. Убежден, что Белорусский союз кинематографистов совместно с тем же Цветковым должен заниматься сохранением и возрождением белорусского кинематографа, положением дел на киностудии и в Белвидеоцентре. Но о чем у нас можно говорить, если в экспертном совете при Министерстве культуры нет ни одного творческого человека с Именем, работами которого можно было бы гордиться. А творения режиссеров там оценивают. И еще как!



Игорь Добролюбов сейчас...



...и много лет назад.

— В недалеком прошлом в Москве весьма успешно работали высшие сценарные курсы. Туда ездили учиться доктор наук, профессор БГУ Алесь Адамович, Чесик Адамчик и многие другие известные люди...

— Нашим учиться не надо: дали деньги — они будут воять. Хотя это — чистой воды разбазаривание государственных денег.

— Сегодня все говорят: у нас нет кино, потому что нет денег. Как Вы считаете, смогут ли большие деньги спасти белорусское кино?

— На мой взгляд, когда ведется разговор о деньгах, которые будут великодушно кем-то даваться, настоящего кино никогда не будет. Потому что тот, кто платит, как известно, и музыку заказывает. В данном случае, естественно, сценарий. Представьте, какой белорусский суперфильм получится, если наше Министерство культуры утвердит полюбившийся ему сценарий... Да и в конце концов уже можно понять: если нет денег на съемку полнометражных фильмов, нужно снимать короткометражные...

— Но президент же посетил киностудию "Беларусьфильм". И деньги пообещал дать на *супер*-*фильм*...

— Люди, далекие от киноискусства, не знают о том, что киностудия состоит из двух организаций: фабрики, где делают техническую работу, и студии, где работают мозги, — творческие люди, которые, собственно, снимают фильмы и делают то, что потом называется кино. Лукашенко был именно на кинофабрике...

— Игорь Михайлович, гордость белорусского кинематографа — "Альпийская баллада" Бориса Степанова, "Город мастеров" Владимира Бычкова, удивительные картины Валерия Рыбарева и Вячеслава Никифорова (кстати, лауреата Государственной премии СССР). А что стоящего снято белорусскими кинематографистами за последние годы?

— Ничего. Потому что каждое правительство подбирает художников себе под стать...

...Уходя от Добролюбова, я почему-то вспомнила его последнюю работу — картину "Эпилог". Ее главный герой, талантливый художник, повесился. Несмотря на то, что весьма успешно продал свои картины за рубеж и, на первый взгляд, мог спокойно жить и творить дальше. Но он не мог работать в стране, которой было наплевать на него. У себя на родине он был никому не нужен...

Народный артист БССР, кинорежиссер Игорь Добролюбов в белорусском киномире ничего изменить не может. Потому что тоже... никому не нужен. Невостребован...

На такую страну иметь такое количество режиссеров и слыть республикой мертвого кино... А в это время Александр Григорьевич, совершенно не стесняясь, скорее наоборот, с нескрываемой гордостью в голосе сообщает белорусской общественности: российский фильм "Любить по-русски" Евгения Матвеева снимался при поддержке (и немалой) президента Республики Беларусь. В фильме Матвеева любят по-русски. Но за белорусские деньги. Выходит, "Любить по-белорусски" будем за российские?

Вот такие киношные метаморфозы. А может, и не киношные вовсе, а политические? В любом случае, в проигрыше оказывается белорусское кино. То кино, которое можно называть настоящим, а не подогнанным под чей-то высочайший заказ...

P.S. В воскресенье, 7 декабря, в "Золотой серии" на ОРТ — "Белые росы" народного артиста БССР, кинорежиссера Игоря Добролюбова.

Марина КОКТЫШ.

Народная Воля
5 СНЕЖНЯ 1997 г.

Дайджест

Расовая проблема США решится скоро. Белых американцев станет не более 55 процентов

Газета "Детройт Ньюз" посвящает статью результатам, к которым приводят старания американского правительства увеличить этническое разнообразие Соединенных Штатов. Как отмечает газета, сегодня Америка переживает так называемый "расовый пессимизм", а это означает, что расовая принадлежность становится в Америке чуть ли не первым фактором, способным объяснить все, начиная с уличного ограбления и кончая экономическими проблемами. Однако, отмечает газета, проблема "расового пессимизма" нисколько не отражается на увеличении потока эмигрантов из разных концов света. Более того, по прогнозам ученых, демографическая ситуация в Америке со временем резко изменится. Число белых американцев сократится и составит не более 55 процентов всего населения США.

Восточная Европа не заметила... демократического превосходства

Газета "Джермани Лайв" анализирует ситуацию, которая сложилась в странах Восточной Европы после падения в них коммунистического режима. Газета отмечает, что страны бывшего социалистического лагеря представляют собой в настоящее время достаточно неприглядную картину. Газета сообщает, что по данным статистики, практически в каждой восточноевропейской стране после начала экономических реформ катастрофически выросли безработица, преступность, наркомания и прочие негативные явления, не присущие цивилизованному обществу. По мнению газеты, такая ситуация и печальный опыт стран Восточной Европы ставят под сомнение саму идею демократического общества и превосходства капиталистической системы хозяйствования.

Израильские ракеты для... польских вертолетов. На борту

Газета "Шверинер Альгемайне" публикует материал, посвященный ходу военной реформы в Польше. Газета сообщает, что польское правительство впервые за всю современную историю страны решило закупить крупную партию оружия не у России. По информации газеты, в настоящее время уже практически готов к подписанию договор между Польшей и Израилем на покупку большой партии ракет для новых моделей польских вертолетов. По оценкам экспертов, сумма сделки может превысить восемьсот миллионов долларов. Газета отмечает, что польские власти намерены заключить эту сделку, несмотря на то что израильская продукция является далеко не лучшей и при этом одной из самых дорогих. Однако, пишет газета, закупка столь крупной партии оружия имеет для Польши не практическое, а скорее политическое значение. Целью же сделки, по мнению газеты, является исключительно только демонстрация России своей независимости.

Подлодки "Трайдент", сменившие "Поларис", снова перевооружаются

Лейбористское правительство Великобритании приняло решение закупить в США 7 ракет с ядерными боеголовками для подводных лодок "Трайдент", сообщает "Рейтер". Стоимость ракет составляет 162 миллиона долларов. По мнению экспертов, закупка ракет свидетельствует о стремлении правительства сохранить подлодки "Трайдент" в качестве основы британских ядерных сил в следующем веке. Общее количество ядерных ракет этого класса составит 58 единиц. Газета "Дэйли Телеграф" подчеркивает, что левое крыло правящей партии выразило резкое недовольство решением правительства. Ведь в 1987 году лейбористы проводили кампанию против закупок подлодок "Трайдент" и требовали снятия с вооружения тогдашней основы британских ядерных сил — подводных лодок класса "Поларис".

В США рассекретили бюджет ЦРУ. Впервые за 50 лет

Впервые за последние 50 лет в США обнародован ежегодный бюджет ЦРУ и других разведывательных ведомств, сообщает лондонская газета "Таймс". По словам директора ЦРУ Джорджа Тенета, он составляет 26 миллиардов 600 миллионов долларов. Бюджет ЦРУ считался одним из самых главных секретов Вашингтона. Решение об обнародовании бюджета разведывательного ведомства было принято президентом Клинтоном еще в прошлом году. Президент посчитал, что это не нанесет ущерба деятельности ЦРУ.

Подготовила **Светлана РОСТОВА.**

Латвия

Президент Гунтис Улманис выступает за то, чтобы латыши играли "определяющую роль" в жизни страны

Шведские и латвийские средства массовой информации неверно трактуют отношение президента Гунтиса Улманиса к проблеме предоставления латвийского гражданства нелатышам. Заявление об этом распространила на днях пресс-служба главы государства.

Как подчеркивается в заявлении, некоторые СМИ интерпретируют отдельные высказывания Г.Улманиса столь вольно, что может сложиться впечатление, будто бы он выступает за предоставление латвийского гражданства всем негражданам сразу, проводя таким образом политику Москвы. Это абсолютно "не соответствует убеждениям президента и государственной политике", говорится в заявлении.

На самом же деле, разъясняет пресс-служба, Г.Улманис всегда высказывался за то, чтобы представители коренной национальности играли "определяющую роль в своей стране" при уважении прав "людей других национальностей, живущих в Латвии".

К сведению. 18 ноября Г.Улманис высказался за необходимость пересмотреть соглашение о сотрудничестве парламентских фракций, если оно будет тормозить процесс предоставления гражданства негражданам. Это мнение президента вызвало оживленную дискуссию в обществе и было подвергнуто резкой критике руководством фракции "Отечеству и свободе"/Движение за национальную независимость Латвии.

Вокруг нас

Литва

Альгирдас Бразаускас называет "позором стран Балтии" нерешенность вопросов контроля на внешних и внутренних границах

Президент Литвы Альгирдас Бразаускас назвал "позором стран Балтии" то, что за семь лет независимости они "не сумели навести порядок на внешних и внутренних границах".

Открывая международную конференцию "Контроль за внешними границами Европы в контексте включения стран Балтии в Европейский Союз", глава Литвы заявил, что "всем трем странам Балтии должно быть стыдно за то, что они, стремясь в ЕС, не смогли создать единую информационную пограничную систему".

По словам А.Бразаускаса, только обеспечив надежный пограничный контроль, страны Балтии смогут "привести в порядок границы с Россией и Беларусью, которые в будущем обязательно станут восточными границами ЕС".

Российская Федерация

Москва хотела бы видеть Швецию членом "международного клуба друзей России"

Как сообщил "Интерфаксу" помощник президента Сергей Приходько, российское руководство хотело бы видеть Швецию членом своеобразного "международного клуба друзей" нашей страны.

Тем самым, считает помощник Бориса Ельцина, Швеция оказала бы реальное содействие проведению демократических и социально-экономических преобразований в нашей стране, полномасштабной интеграции России в мировое сообщество.

По словам С.Приходько, государственный визит Б.Ельцина в Швецию можно по праву назвать "историческим" для двусторонних отношений уже потому, что глава российского государства последний раз посещал эту страну в 1909 году. До этого было всего три обмена визитами на высшем уровне.

Украина

Леонид Кучма удерживает лидерство в номинации "Государственный деятель года"

Генеральная дирекция общенационального конкурса "Человек года-97" подвела итоги опроса за октябрь. В номинации "Государственный деятель года" лидерство оказалось за президентом Леонидом Кучмой.

На пресс-конференции в Киеве председатель правления дирекции конкурса Аркадий Райцин сообщил, что в номинации "Политический лидер года" в октябре лидером был председатель общественного объединения "Согласие" экс-президент Украины Леонид Кравчук, в номинации "Парламентарий года" — председатель Верховного Совета Александр Мороз.

В номинации "Самое значительное событие года" наибольшее количество баллов набрало подписание широкомасштабного договора между Украиной и Россией.

В номинации "Открытие года" лидером стал вице-премьер Украины Сергей Тигипко.

Грузия

Эдуард Шеварднадзе не доволен подготовкой энергетического комплекса страны к работе в зимних условиях

Президент Грузии Эдуард Шеварднадзе считает нецелесообразным пребывание на своих постах ряда руководителей энергосистемы страны. Об этом глава государства заявил на расширенном заседании правительства, на котором рассматривался вопрос о положении в энергетическом комплексе страны и мерах по подготовке к нынешней зиме.

Президент поставил вопрос об освобождении с занимаемых должностей первого заместителя министра топлива и энергетики Реваза Арвеладзе, генерального директора государственной компании "Сакэнерго" Важа Метревели, генерального директора государственной компании "Сакэнергогенерация" Нодара Бадурашвили, директора муниципального предприятия тбилисской электросети Акакия Габричидзе.

Э.Шеварднадзе отметил, что они не сумели рационально использовать выделенные средства, чтобы вывести отрасль из кризиса и подготовить энергосистему к нормальному функционированию в зимних условиях.

По словам президента, только за последние два года в реабилитацию энергосистемы Грузии было вложено почти четверть миллиарда долларов США, большая часть которых получена была в виде иностранных кредитов. Тем не менее энергосистема страны по-прежнему оказалась не готовой хотя бы минимально обеспечить электроэнергией население, а также работу жизненно важных объектов и промышленных предприятий.

Между тем, как сообщил на совещании министр топлива и энергетики Давид Зубиташвили, возобновились поставки российского природного газа на Тбилисскую ГРЭС, которые были прекращены несколько месяцев назад из-за задолженности Грузии в размере около $10 млн.

По материалам "Интерфакса".

Бюст Тиры Бэнкс скрылся за тремя миллионами

Популярная супермодель примерила самый дорогой в мире бюстгальтер



На такой женщине будет смотреться бюстгалтер даже за 3 доллара.

В предновогодний месяц владельцы некоторых респектабельных магазинов на Западе любят преподносить своим клиентам небольшие сюрпризы. На этот раз отличился нью-йоркский универмаг "Секрет Виктории". Его модельеры совместно с известным ювелиром Гарри Уинстоном изготовили чудо-бюстгальтер, стоимость которого — три миллиона долларов! Чести покрасоваться в нем была удостоена известная темнокожая супермодель Тира Бэнкс. Что и неудивительно: на ее почти идеальной фигурке этот предмет женского туалета смотрится просто потрясающе. Правда, выставив на всеобщее обозрение трехмиллионный бюстгальтер, она тут же, от греха подальше, скрылась от толпы зевак в бронированном автомобиле. Что тоже, впрочем, понятно.

Ярослав КАРАМОВ.
("КП")

Непрыдуманыя гісторыі

Ліхалецце

Купрыян Валовіч прачнуўся на досвітку, калі праз аканіцы ледзь прабіваўся золак. Падняўшыся з ложка, апрануўся, перахрысціўся на абразок у кутку хаты і, пазяхаючы, выйшаў у сенцы. Там было цямнюсенька і патыхала сырасцю. Намацаўшы каля кадушкі конаўку, зачэрпнуў вады, выпіў адным махам і, выціраючы рот рукавом, адчыніў дзверы ў двор.

У паветры адчуваўся ранні халадок, а ў голлі дрэў пачынаў ажываць вясёлы гоман птушак. Скруціўшы з самасаду цыгарку, Купрыян закурыў. Усмак зацягнуўшыся, праз дым глядзеў на ружовы ўсход сонца. Ля ног яго, віляючы хвастом, цёрся Кудлік — шэры дварняка. Купрыян зірнуў у адданыя вочы кудлатага і рукою прайшоўся па яго спіне. Задаволены Кудлік спакойна ўлёгся ля ног гаспадара.

Купрыян задумаўся. Ужо каторы дзень не пакідаў яго сумны настрой. У раёне пачалася калектывізацыя. Што гэта такое, не ўсе добра ведалі. Хадзілі розныя чуткі, і кожны ўспрымаў іх на свой лад. Адчуванне трывогі закралася ў душу Купрыяна і, як драпежны звер, капцюрамі ўпілося ў сэрца. Што магло стацца, балюча было і думаць.

Яшчэ ўвесну прыязджаў з горада чалавек. Гаварыў пра новае жыццё, бударажыў сялянскую душу абяцанкамі пра справядлівасць, што ўсё будзе рабіцца па нейкай сацыялістычнай законнасці. Але гэта былі толькі словы. Як яно будзе на самой справе, Купрыян не ведаў. "Чаму быць, таго не пramінуць", — уздыхнуў ён і, дакурыўшы, падаўся да хлева.

Там на гнойнай падлозе стаяла чарнабурая карова з белай пралысінай. У адгароджаным кутку рохкала свінаматка. На седале варушыліся каля дзесятка курэй. У другой палове хлева стаяў гняды грывісты конь. Купрыян падышоў да каня, пяшчотна пагладзіў яго шурпатай далонню. Да гнядога ён ставіўся асабліва. Шанаваў яго, ганарыўся ім. Зваў яго Гнедка.

Гнедка быў надзейным памагатым у яго сялянскай справе. Купрыян ніколі не крыўдзіў яго. Своечасова карміў, паіў — трымаў у целе. Часам уначы ўставаў праведваць, каб на сэрцы было спакайней. Гнедка быў канём паслухмяным, у працы руплівым, старанным. Добра разумеў свайго гаспадара.

Напаіўшы і накарміўшы каня аўсом, Купрыян выйшаў у двор. Дзесьці зусім блізка забрахалі сабакі. Кулік навастрыў вушы і рвануўся да агароджы. За варотамі пачуліся галасы, хтосьці па-бруднаму вылаяўся. На брамцы залязгала клямка. Купрыян пайшоў адчыняць.

За парогам стаялі трое: двое ў міліцэйскай форме, трэці — у кожанай тужурцы. Напэўна, старэйшы. Твар худы, шэры, нявыспаны.

— Купрыян Валовіч? — упэўнена запытаўся ён і першым увайшоў у двор.

Кудлік ашчацініўся і зарычаў.

— А ну, забяры свайго шчанюка і пакажы гаспадарку. Мусіць, шмат чаго ўжо схаваў, — з'едліва прагаварыў міліцыянер з мужыцкай фізіяноміяй. Погляд нядобры, злы.

Старэйшы пайшоў да хлева, кідаючы па дарозе вострым пазіркам. Агледзеўшы хлеў, зайшоў у хату. Прайшоўшыся вачыма па хаце, чалавек у тужурцы строга загадаў:

— Заўтра пагрузіш зерне, птушак, усю жывёлу і адвязеш у Тарасава на калгасны двор. Там у сельсавеце атрымаеш даведку аб дабравольнай здачы. Таксама пакінеш там і свайго каня з возам.

Сэрца ў Купрыяна быццам спынілася, губы пабялелі, а язык прысох у роце. Жонка Купрыяна, Антаніна, стаяла моўчкі каля печы, дзе спалі іх малыя дзеці. Твар яе пакрыўся чырвонымі плямамі, а рукі нервова задрыжэлі.

— Як жа жыць будзем? — нібы ачнуўшыся ад кашмарнага сну, ціха прамовіў Купрыян.

— А на тое, што схаваў. Няма тут чаго з вамі, кулакамі, поркацца! — з запалам выбухнуў малады служака.

Маці Антаніны — старая, з праваліўшыміся губамі і з трасучай, як у ліхаманцы, галавою, бухнулася ў ногі старшому.

— Родненькія мае, даражэнькія, не губіце, пашкадуйце, — галасіла яна і памкнулася ўхапіць яго за руку.

Той моўчкі вывернуўся і выйшаў з хаты. За ім падаліся і двое міліцыянераў. На печы заплакалі малыя.

Старая папаўзла ў кут і пачала маліцца на ікону Божай маці. Купрыян з пабялеўшым тварам сядзеў на зэдліку і глядзеў у адну кропку. "Божа ж ты мой, — думаў ён. — Працаваў з самага ранку да самага цямна, не шкадуючы ні сіл, ні здароўя. А цяпер гэта набытое з такой цяжкасцю пяройдзе ў чужыя рукі".

Купрыян быў у поўнай роспачы. Не ведаў, што рабіць. Хадзіў да іншых сялян, якіх таксама абабрала ўлада. Але ў кожнага былі свае клопаты. Купрыян разумеў — прыйшла пара ліхалецця. Чакаць літасці ад улады не прыйдзецца. Як кажуць, ад смерці не адкупішся.

Праз тры дні жонка Купрыяна, пагрузіўшы ў воз свінаматку, курэй, зерне, прывязаўшы да воза карову, павезла ўсё ў прызначанае месца. Асабліва цяжка было Купрыяну развітвацца з конікам. Доўга абдымаў ён яго за шыю, цалаваў у морду, вочы, губы — быццам праводзіў яго на могілкі. А калі зачыніў за імі браму, каб не надрываць душу і сэрца, напіўся, пайшоў за гумно і праспаў там да самай цемры.

Некалькі дзён хадзіў Купрыян нібы сам не свой. Колькі разоў хацелася яму праведаць, як жывецца Гнедку ў агульным табуне, але не мог. Стараўся забыцца, ды дзе там! Усё здавалася Купрыяну, што зараз зойдзе ў хлеў, а там стаіць яго конік і жуе сена. Але гэта былі толькі летуценні.

Жыць у галечы з сям'ёй з кожным днём рабілася ўсё цяжэй. І вырашылі яны з жонкай пайсці ў калгас.

— Мы ж не якія-небудзь калекі, — сказала Антаніна. — Я буду працаваць у полі, а цябе, можа, возьмуць конюхам. Там і Гнядка свайго пабачыш.

Але людзі мяркуюць адно, а здараецца зусім другое. Адна бяда не ходзіць, а за сабою другую водзіць. У гэтую ж ноч Купрыяна з усёй сям'ёй забралі і вывезлі на пасяленне ў Архангельскую вобласць як сацыяльна шкодны элемент. Застаўся толькі Кудлік — адзінокі і нікому не патрэбны.

Дзверы ў хату Купрыян забіў дошкамі. Аднак рамы з шыбамі хтосьці выцягнуў. Печ і комін разабралі па цаглінцы. Паступова двор пачаў зарастаць крапівой, лапушнікам і травой. Асірацелы Кудлік бегаў па вёсцы ў пошуках ежы. Папрашайнічаў, палахліва заглядваў у чужыя двары, адкуль яго праганялі і бязлітасна білі. Калі надыходзіла цемра, Кудлік плёўся да Купрыянавай хаты і каля сваёй будкі пачынаў жаласліва скуліць. Скулёж яго пераходзіў у надрыўнае выццё, быццам зваў кагосьці адгукнуцца на яго пакуты і сардэчную боль. Потым, галодны і знядужаны, засынаў.

Раніцою Кудлік падоўгу ляжаў, скруціўшыся ў клубок. Горка і тужліва глядзеў на хату з пустымі прасмамі вокан, на апусцелы двор, зарослы бур'янам, на плакаўшую "чырвонымі" слязьмі рабіну.

Аднойчы спазаранку Кудліку пачулася знаёмае конскае фырканне. Забілася, закалацілася сабачае сэрца, быццам памутнеў яго розум, калі, выбегшы на вуліцу, убачыў знаёмую постаць каня. Кудлік кінуўся каню насустрач. Заскакаў, закруціўся, заскавытаў і пачаў церціся аб конскія ногі. Гнедка спыніўся і, як быццам у адказ, заржаў, ускінуўшы галаву. Ад шчасця Кудлік перакуліўся з боку на бок. А Гнедка, з заскарузлай шэрсцю, з выпіраючымі рэбрамі, сумна глядзеў на яго. Калі б Гнедка мог гаварыць, то паведаміў бы, як цяжка жывецца яму ў калгасе. Толькі крычаць, мацюгаюцца ці б'юць бізуном яго мужыкі. Штосьці кальнула яго конскае сэрца, бо павярнуў ён галаву ў бок Купрыянавай хаты, і на вачах яго навярнуліся слёзы. Кудлік глядзеў на Гнядка сваімі разумнымі вачыма. Цяпер разам яны адчувалі сябе блізкімі і роднымі душамі.

Стаяўшыя недалёка дзве бабулі здзівіліся. "Глядзі, конь плача", — прагаварыла адна. Другая, задумаўшыся, дадала: "Мусіць, і ў жывёлы ёсць чалавечая душа".

Вознік, нібы прачнуўшыся, моцна хлестануў пугаю каня. Гнядок, уздрыгануўшыся, матнуў галавою, сумна зірнуў на Кудліка і рушыў з месца.

Кудлік бег за Гнядком то з боку, то забягаючы наперад і без перапынку брахаў. Мужык, нагнуўшыся, сцебануў сабаку. Кудлік, азлобіўшыся, зарычаў і пачаў кідацца ў бакі. Конь перайшоў на бег, і сабака, баючыся адстаць, кінуўся скачкамі за возам.

На прыканцы вёскі Кудлік раптам спыніўся. Ледзь дыхаючы, высунуўшы язык, стаў глытаць паветра. Відаць, змарнелы ад голаду, ён не мог бегчы далей за возам. Кудлік сеў сярод дарогі і не сышоў з месца да самага цямна. Чакаў, што вернецца Гнедка, і жаласліва паскульваў. Калі зусім сцямнела, улёгся з краю дарогі і, углядаючыся ў цемру, стаў трывожна прыслухоўвацца.

Раптоўна падняўся восенькі парывісты вецер. Ен мёў і круціў апалае лісце, перамешваючы яго з дарожным пылам. Неба пачало пакрывацца свінцовымі хмарамі, якія ляцелі нізка і хутка. Неўзабаве пайшоў дождж. Ён абліваў Кудліка сваімі халоднымі і калючымі, як іголкі, кроплямі. Кудлік прыўзняў морду і працягла завыў ад смутку і болю.

Дождж набіраў сілу і хутка перайшоў у навальніцу. Кудлік некалькі разоў спрабаваў прыўзняцца, але не мог. Моцная хваля дажджу і ветру скаціла яго ў прыдарожны равок. Дзесьці зусім блізка праграмеў гром, але Кудлік яго ўжо не чуў.

Пад раніцу дождж прыпыніўся. Неба пачало праясняцца. Па размытай ад вадзянога шквалу дарозе Гнедка вяртаўся з лясніцтва. Нагружаны дровамі воз час ад часу вяз у багністай каляіне. Раззлаваны вознік лаяўся і сцябаў каня пугай. Гнедка, выбіваючыся з сіл, ледзь пераставуляў ногі. Калі воз параўняўся з тым месцам, дзе ляжаў Кудлік, то стомлены Гнедка і не заўважыў сабаку, які так і не дачакаўся яго. Толькі вознік, знарок кінуўшы погляд у равок, пазнаў сабаку. Здзіўлена пацісцнуў плячыма і прамармытаў: "Глядзі ты, здох! З чаго б гэта?" і, усміхнуўшыся ў вусы, паехаў далей.

Восенькі вецер зрываў апошняе лісце з кустоў і пакрываў імі нерухомае цела Кудліка. У блакітным небе чуўся гоман адлятаючых у цёплыя мясціны птушак, але хутка і ён змоўк у далёкай вышыні...

Уладзімір СВЯТЛОЎ.

Бордо: стадион в центре города

Известная своими винами столица Аквитании имеет в арсенале стадион, внесенный в список исторических памятников, который находится в самом центре города. Благодаря ему Бордо сможет с успехом принять участие в чемпионате мира по футболу 1998 года.

Страж аквитанского бассейна, омываемый волнами близкой Атлантики, готовится принять у себя шесть матчей, запланированных в рамках чемпионата мира по футболу. Город стремится показать себя с лучшей стороны — умением окрасить любые события в теплые, задушевные тона.

Бордо находится на расстоянии 560 км на юго-запад от Парижа. Этот город с богатым историческим прошлым хочет воспользоваться предоставившейся ему возможностью, чтобы разрушить имидж холодности, который обычно ему приписывают. Подготовка города к мероприятию была поручена созданной полтора года назад специальной службе при мэрии города Бордо. С какой целью? Разместить болельщиков в черте города и тем самым дать возможность городу и региону получить выгоду от их присутствия.

К счастью, организаторы имеют в своем распоряжении стадион "Парк Лескур", рассчитанный на 36.500 мест и расположенный в самом центре города. Этот стадион является историческим памятником, и — еще одна его интересная особенность — по решению мэра города, бывшего премьер-министра Алена Жюппе, матчи на нем будут проводиться только днем. Такой график объясняется особым географическим положением Бордо — город находится на крайнем западе страны. Летом солнце заходит очень поздно, лучи его могут светить в глаза игрокам и ухудшать качество телевизионного



изображения.

Для того чтобы мероприятие прошло успешно, стадион подвергся ремонту и реконструкции. Первая очередь строительных работ по установке трибун в северном и южном секторах стадиона была завершена в марте 1997 года. Вторая очередь началась в июне и закончится в конце марта 1998 года. Она включает в себя три комплекса работ: создание огромного пресс-центра, способного принять журналистов со всего мира и оборудованного всевозможными средствами для передачи информации, модернизацию помещений, предназначенных для игроков, и расширение трибуны для прессы в соответствии с масштабностью события.

Чтобы решить проблемы финансирования строительства, возникшие между городом и регионом, муниципалитет выделил из своего бюджета дополнительные 20 миллионов франков (3 миллиона долларов). Общая стоимость работ оценивается в 51,5 миллиона франков (8 миллионов долларов), и после их завершения стадион должен превратиться в спортивное сооружение высокого класса.

Продажа билетов в Бордо также идет по плану. Уже давно раскуплены билеты I категории на все шесть матчей (один из них входит в 1/8 финала), предназначенные для французских болельщиков. Входные билеты из категории "престиж", право на приобретение которых имели региональные фирмы, были распроданы за несколько часов. Данная инициатива исходила от Торгово-промышленной палаты и имела целью рекламу продукции и фирм региона на этом мероприятии международного масштаба.

В городе Бордо решено было продумать все буквально до мелочей, чтобы, как того горячо желает Жан-Луи Гаше, ответственный за организацию мероприятия в Бордо, подарить самим себе "несколько счастливых мгновений".

Жан-Филипп КОИНТО.

Мужские разговоры

Для "Лады" — нет награды

О чем чаще всего заходит разговор у мужчин, когда они собираются в застольной компании? Конечно же — об автомобилях. Кто на чем ездит, кто что купил... А уж если кому-то из собравшихся покупка только предстоит! Со всех сторон советуют: "Только "Mercedes!" — "Нет, только BMW!" — "Ни в коем случае не покупай FIAT! У моего полуось через год рассыпалась!" — "Да ты с ума сошел, кто же покупает "японцев"?" Какие-то советы окажутся действительно обоснованны, многие же объясняются скорее предубеждениями, а их в "околоавтомобильной" среде немало.

Попробуем разобраться. Чего только о японских автомобилях не услышишь: ненадежны, недолговечны. А как на самом деле? Немецкий TUV ведет статистику, год за годом подсчитывая, сколько автомобилей той или иной модели "провалились" при очередном техосмотре. Чем меньше таких оказалось — тем лучшее положение этой модели в итоговой таблице и наоборот. Среди трехлетних автомобилей на 1-м месте — Toyota Carina (TUV не прошли с первого раза всего 1,5%), за ней Subaru Justy, Toyota Camry и Mazda 323 — все "японцы"!

А что же немецкие модели? Mercedes S — на 6-м. На 9-м — VW Polo. А вот у VW Golf III — 22-е место. Opel Omega — на 28-м, BMW 3-й серии — и вовсе на 36-м месте. Кстати, ВАЗ-2108/09 занял 74-е место.

Как видите, японские автомобили вне конкуренции. Кое-кто скептически усмехнется: "Три года, а дальше как?" Пожалуйста, статистика по семилетним автомобилям: первое место — Toyota Starlet, за ней — Toyota Carina, потом Subaru Justy. Первые семь (!) мест занимают японские автомобили. Девять лет — то же самое: впереди три модели Toyota, чуть дальше — Subaru, Nissan. И только после 11 лет эксплуатации Porsche 911 и Volvo 740/760, заслуженно пользующимся репутацией надежных, удается выйти вперед. Но на третьем месте — опять же Toyota Carina, на пятом — Corolla. Да и остальные "японцы" удерживаются в большинстве своем в верхней части таблицы.

Как видите, для скепсиса нет оснований. Если учесть, что японские автомобили существенно дешевле аналогичных европейских, то можно утверждать: они представляют собой интересную альтернативу при покупке и новой машины, и подержанной.

* * *

TUV — организация в Германии, которая осуществляет периодический технический осмотр значительной части автомобилей в этой стране. Ниже выборочно приведены результаты, опубликованные в TUV AUTO — REPORT. Цифры в скобках — процент автомобилей, не прошедших осмотр с первого раза.

3 года

1. Toyota Carina (1,5)
2. Subaru Justy (1,7)
3. Toyota Camry (2,0)
4. Mazda 323 (2,1)
6. Mercedes S, Toyota Starlet (2,2)
8. Mazda 626 (2,4)
22. VW Golf III (2,8)
28. BMW 5-й серии (3,3)
36. BMW 3-й серии (3,5)
74. Lada Samara (8,6)

9 лет

1. Toyota Camry (7,0)
2. Toyota Carina (7,1)
3. Toyota Corolla (7,4)
4. Mercedes 200/124, Toyota Starlet (по 7,5)
6. Subaru Justy (8,1)
8. Nissan Sunny (8,5)

11 лет

1. Porsche 911 (7,5)
2. Volvo 740—760 (12,6)
3. Toyota Carina (12,7)
4. Mercedes 190/201 (13,5)
5. Toyota Corolla (14,4)

Леонид ЧЕРЕПОВИЦКИЙ.

В новый год — через экватор. На воздушном шаре

Американец Дик Рутан объявил о намерении совершить беспосадочное кругосветное путешествие на воздушном шаре в паре с известным воздухоплавателем Ричардом Абруццо, сообщает "Рейтер". Несмотря на многочисленные попытки, это еще не удавалось никому. По словам аэронавта, шар состоит из двух камер, одна из которых заполнена гелием, а другая — горячим воздухом. Во время полета воздухоплаватели будут находиться в сферической гондоле диаметром два с половиной метра. Старт намечен на 1 января в городе Альбукерке, штат Нью-Мексико. Ожидается, что полет продлится от 9 до 15 дней. Дик Рутан — известный летчик. В 1986 году он вместе с Джиной Йигер установил мировой рекорд — совершил беспосадочное кругосветное путешествие на специально построенном самолете "Вояджер".

Правительство настроено закрыть убыточные предприятия. Даже в Китае

Очередная волна демонстраций протеста китайских рабочих проверяет решимость правительства закрыть убыточные предприятия, пишет "Дэйли Телеграф". Забастовки и столкновения с полицией произошли на юго-западе Китая, в провинции Сычуань, где сосредоточены старые заводы. Здесь и на северо-востоке около 20 процентов рабочих не получают заработной платы, при этом правительство запрещает им подрабатывать. Официально безработица в Китае составляет 3 процента, но, на взгляд корреспондента, количество безработных гораздо больше — около 10 процентов. Учитывая численность населения страны, это ужасающая цифра. По мнению газеты, в условиях модернизирующейся экономики убыточные государственные предприятия должны вымереть, как динозавры, а правительство обязано им в этом помочь.

Творчасць чытачоў

Уладзімір СТРАЛЬЦОЎ

Памажыце!

Аніяк не разбяруся,
Нешта тут нялюдскае:
Тата з мамай — беларусы,
Я чамусьці — руская.

Мова

Мова — не проста словы
"Дзякую", "Добры дзень!".
Мова — першааснова
Нацыі: свет і цень.
Мова — не сцяг да свята,
Не лозунг — узняў і нясі...
Наша — болем працятае
Сэрца Беларусі.
І лекараў нам не трэба!
Адчэпіцца хвор-іржа.
Адчысціць бы толькі неба
Ад хмараў з-за рубяжа.

* * *

Куды глядзіш, ты мой народзе?
Ці, можа, ты зусім аслеп?
Не бачыш, што ў тваім гародзе
Дыван свой выткаў кураслеп.
Глядзець: дык мо яно й прыгожа?
Але ж твой гіне ураджай!
Ці ты чакаеш: пераможа
Дабро само?
Чакай.
Чакай...
А вось па мне дык тут рыдлёўка,
Ды рукі дужыя твае..
Каб не пустой была кладоўка,
Аддай належнае траве.

Из кабинета следователя по особо важным делам

"Подсадная утка"

Микроавтобус "Фольксваген-Каравелла", изрядно попетляв по минским улицам и подобрав всех пассажиров, наконец стремительно выскочил на Раковское шоссе. Сзади остались городские огни, по сторонам дороги темной стеной стоял декабрьский лес. Стрелки часов подбирались к двенадцати ночи, и шофер Дмитрий нажимал на газ, чтобы успеть к открытию вильнюсского автомобильного рынка.

Анатолий ехал в хорошем настроении. Наконец-то сбудется его мечта, и он уже завтра вернется домой на собственной иномарке. Не один год копил доллары, отказывал себе во всем, горбатился по вечерам и выходным ради очередной стопки "зелененьких". С радостной надеждой провожали его в дорогу жена и дети. Накануне, кажется, в десятый раз обговорили, какой маркой и какого цвета выбирать машину.

— Ты уж будь поосторожнее, — напутствовала жена. — Сам знаешь, как охотятся за этими долларами. А ваш сопровождающий объявление в газету дал. Тоже попутчиков ищет.

— Так ведь время поджимало, а двоих компаньонов не находилось... Да ты не переживай. Нас же семь мужиков едет. Никакой рэкет не осмелится грабить. Да и сколько тут дороги-то до Вильнюса.

В хорошем расположении духа пребывали и остальные спутники, поблескивая счастливыми глазами и перекидываясь веселыми репликами. Только один из тех, кто откликнулся на объявление в газете, сидел задумчивый и мрачный, раз за разом посматривая то назад, то вправо. А ведь вначале показался таким говорливым. Все расспрашивал: на чем поедем, какой дорогой, в котором часу? Настаивал, чтобы никто не опаздывал и все вовремя были в условленных местах... Как-то даже неприятно видеть его таким молчуном. "Может, кто испортил настроение перед отъездом или немного нездоровится, — подумал Анатолий. — Да мало ли из-за чего человек угрюмый?"

Но тот молчун поднялся, прошел вперед и наклонился к шоферу:

— Притормози тачку. Что-то подташнивает...

— Хорошо.

"Каравелла" сбавила ход и съехала на обочину. В это время впереди остановился "Мерседес". Как только открылись дверцы микроавтобуса и пассажир ступил на землю, из легковушки выскочила четверка коренастых молодцов в черных масках с пистолетами в руках и ворвалась в салон. Все произошло так быстро, что ни шофер, ни пассажиры не успели даже опомниться.

— Сидеть тихо, не шевелиться, — предупредил первый, помахивая пистолетом. В это время один из пассажиров опустил руку в карман и тут же получил удар торцом ножа по голове. Кто-то попытался заступиться за него и выпустил "замер" — послышался выстрел. В пол.

— Еще кто пикнет, — получит пулю в лоб, — спокойно и строго объяснил стрелявший.

В салоне наступила гробовая тишина. Один из нападавших оттолкнул шофера от руля, сам сел на его место, и "Каравелла", проехав еще несколько метров вперед, свернула в лес. Остановив машину на поляне, новый шофер скомандовал:

— Всем выходить, становиться на колени, руки за спину. Пассажиры молча выполнили приказ. Молодцы в масках связали им руки, обыскали одежду, вещи, микроавтобус... У одного "конфисковали" 3200 долларов, кепку, калькулятор, общегражданский и заграничный паспорта, у другого — 4000 долларов, ручные часы, портмоне, у третьего — 3500 долларов, магнитолу, сумку и паспорт...

В общем "почистили" основательно. Напрасно жена Анатолия часть долларов вшила внутрь куртки. И их отыскали.

Затем люди в масках взялись за микроавтобус. Повредили замок зажигания, трубу системы охлаждения двигателя, продырявили покрышки и камеры задних колес. Чтобы не преследовали. После этого связали пассажиров еще и ноги, и, бросив их на поляне холодной декабрьской ночью, укатили на "Мерседесе" в неизвестном направлении.

К операции бандиты подготовились основательно. Прочитав объявление в газете о том, что собирается группа для поездки в Прибалтику за покупкой автомашин, сразу поняли, что оно для них. Так что жена Анатолия как в воду смотрела. Василий тут же позвонил дружкам в Санкт-Петербург и сообщил, что наклевывается дело. Два молодца срочно прибыли в Беларусь. Совместно разработали план ограбления. Решено было внедрить в группу "подсадную утку". На эту роль согласился сам Василий, руководитель банды. Он позвонил по телефону, попросил взять его в Прибалтику, так как тоже хочет купить автомашину. Встретились. Василий записался в группу по подложному паспорту и подробно расспросил: когда, какой дорогой и на чем поедут автолюбители? Получив нужную информацию, бандиты разработали детальный план действий. Они выехали на шоссе Минск — Вильнюс, подыскали опушку в лесу, где можно спокойно "почистить" обладателей валюты, определили место, где можно незаметно поставить свой "Мерседес" и наблюдать за дорогой, чтобы не упустить из виду "Каравеллу", когда затормозит "подсадная утка".

Главарь банды — Василий, 1969 года рождения — прилетел в Беларусь из Казахстана летом прошлого года. Родился в Борисове, белорус, гражданин Казахстана, со средним образованием, женат. В 1988 году был осужден судом Калининского района Ленинграда. До ареста нигде не работал, постоянного местожительства не имел, проживал временно в поселке Колодищи под Минском.

А вот и другие члены рэкетирского коллектива. Брат главаря Леонид, 1971 года рождения, тоже белорус, гражданин Казахстана, холост, образование — 8 классов. До ареста нигде не работал, временно проживал в Колодищах. Следующий участник — Аркадий, 1971 года рождения, житель Борисова, женат, временно не работал. Айвар родился в 1975 году в Азербайджане, проживал в Санкт-Петербурге, гражданин Российской Федерации, нигде не работал, постоянного места жительства не имел. Степан — обрусевший, женат, имеет двух малолетних детей, ранее был судим.

Их фамилии опущены, имена изменены, ибо дело еще на стадии рассмотрения. Поэтому пока не желательно называть их, рассказывать подробно обо всех эпизодах. Это громкое дело уже частично просочилось в печать. Кое-что о нем сообщали некоторые газеты. Мы же сегодня остановимся на главных моментах и попробуем поразмышлять.

Братья Василий и Леонид вынуждены были срочно ретироваться с насиженных мест в Кустанайской области из-за дыхания в затылок местной милиции. Там они вместе с дружками решили потрясти местного бизнесмена. Майским вечером напали на него, отняли машину и увезли на берег реки Тобол. Здесь выпивали и вели "допрос" предпринимателя. В ходе возникшей ссоры Василий дважды выстрелил в одного из дружков, уложив того наповал. Затем пристрелили и бизнесмена. Трупы утопили в реке. Позже машину предпринимателя разобрали на запчасти и контейнером отправили в Борисов на имя своего родственника. Следом выехали и сами.

Этот контейнер и выдал маршрут их бегства. В Борисове их встретил родственник Аркадий, который подыскал им и жене старшего брата жилье, информировал их о действиях здесь казахстанской милиции, дезинформировал работников в погонах из Кустанайской области: мол, клиенты укатили в Санкт-Петербург.

Промах с отправкой контейнера стал для Василия хорошим уроком. С помощью новых друзей он выкрал местные паспорта, успешно заменил в них фотографии на свою и брата, и стал сколачивать новую банду. Для местных "корешам" задание подобно информировать его о жизни и запросах зажиточных бизнесменов. Выкрав милицейскую форму, наручники, купил машину "Мерседес", оформив ее на одного из борисовских дружков, раздобыл маскировочные маски, пистолет и патроны к нему, штык-нож...

Вскоре из жителей Борисова и Санкт-Петербурга сколотил банду в количестве восьми человек. Их объединила жажда легких денег. Совместно разрабатывали планы нападения на граждан и ограбления их. Для этого подыскивали объекты нападения и внимательно изучали их имущественное положение, маршруты движения по дорогам, определяли места нападений после предварительного выезда на место.

В конце октября один член банды, назовем его Филипп, сообщил, что в конце для покупки аудио- и видеоаппаратуры он поедет на автомашине в Москву с местными предпринимателями, которые будут иметь при себе около 10 тысяч долларов.

Зная время выезда и маршрут движения, бандиты разработали детальный план ограбления. Первого ноября около пяти часов дня они сели в машину и выехали в сторону Смоленска. С собой взяли пистолет, штык-нож, форму сержанта российской милиции. Остановились возле деревни Белеи Краснинского района Смоленской области и стали поджидать машину, увозящую Филиппа.

После девяти часов вечера увидели ее, пропустили вперед, догнали, обогнали и остановили. Василий, одетый в куртку с погонами сержанта милиции и фуражку, пожурил шофера за нарушение и пригласил в свою машину. В это время другие члены банды сели в "Мерседес" к бизнесменам и, угрожая пистолетом и штык-ножом, надели на них наручники, отвезли в лес, где обыскали их и вытащили все деньги в сумме более 50 миллионов российских рублей.

Завладев деньгами, они скрылись с места преступления, оставив Филиппа, якобы тоже потерпевшего.

По данному факту уже на второй день Краснинский РОВД Смоленской области на основании заявлений потерпевших бизнесменов возбудил уголовное дело. Через неделю был взят под стражу Филипп. Щупальца кустанайской, смоленской и минской милиции все ближе подбирались к банде и ее главарю.

Несмотря на тщательную подготовку к каждому "делу", банда и ее главарь все-таки основательно "наследили". Желание Василия лично сыграть роль "подсадной утки" в одном из разбойных эпизодов довольно красноречиво говорит о его несколько примитивном "профессионализме". Опытный главарь никогда не пойдет на такую "засветку". Да и сам термин "подсадная утка" в уголовном мире означает ущербность. Любой "фрайер" сильно обидится только за то, если его назовут такой уткой. А чтобы еще и согласиться ее сыграть... Уж увольте.

Но Василию было наплевать на подобные тонкости. Ему нужны были деньги, чтобы укатить за границу. И он действовал напористо, открыто и примитивно. Что и позволило милиции довольно быстро взять банду под стражу.

Дело было поручено старшему следователю по особо важным делам Прокуратуры Минской области Николаю Петровичу Мозгу. Это опытный специалист, вот уже двадцать лет он занимается расследованием сложных криминалистических головоломок. В свое время был командирован в составе группы работников Прокуратуры СССР в Узбекистан для расследования громкого дела об убийствах турок-месхетинцев.

Но и ему пришлось основательно попотеть, чтобы расследовать разбойные эпизоды борисовско-санкт-петербургской банды.

Как же удалось главарю так быстро сколотить столь крутой коллектив? С вопросом на эту тему я и обращаюсь к следователю:

— Расскажите, как он заманил в банду столько молодцов — уговорами или обманом?

— Ни тем и ни другим, — с грустью сообщает Николай Петрович. — Он напрямик говорил о целях банды — завладеть валютой в особо крупных размерах. При этом для убедительности показывал огнестрельное оружие, боеприпасы, рассказывал о своих преступных деяниях в Казахстане. И каждый соглашался участвовать в разбойных нападениях.

Планы быстрого и легкого обогащения пленили новых "корешей" Василия. И они, не задумываясь о последствиях, быстро стали под знамена главаря. Ни один не отказался и не засомневался. Этот факт красноречиво говорит о той бездне нравственного падения, в которую погружается наше общество в ходе так называемых реформ.

Эту же мысль подкрепляют и другие факты из деятельности банды. Без особого труда она завладела чужими паспортами, милицейской формой, наручниками. Все продается и лежит где попало.

Они без особых трудностей получали самое главное — информацию о тех, кто имеет валюту и собирается выехать за покупками. Слишком болтливые языки у многих бизнесменов и их знакомых. Стоит только потолкаться в тусовках возле автомагистралей, перекинуться словом со знакомыми — и уже про "залетных адресов" есть. Более того, их даже печатают в газетах. Просто преступное безразличие к своему имуществу и своей судьбе.

Ознакомившись со всем этим, уже не удивляешься ни быстроте, с какой сформировалась банда, ни ее богатому улову. Залетевшая "подсадная утка" из Казахстана наглядно показала, что у нас уже складывается неплохая среда для обитания подобных "птичек".

Андрей РУСАКОВИЧ.

Кроссворд

Составил Виктор АСТАПЕНКО (г. Сенно)



По горизонтали: 2. Командир партизанской бригады "Алексея", погиб в 1944 г. 6. Белорусский поэт (1892—1938), автор строк "Горшае ж долі, апроч беларуса, можа, не знаў ні адзін чалавек". 7. Суетливый человек, непоседа (обычно о детях). 9. Красно-оранжевая или красно-коричневая краска. 12. Хвойный лес. 13. Левый приток Днепра. 14. Определенный промежуток времени. 16. Музыкальное произведение, предназначенное для одного исполнителя. 17. Польский и белорусский поэт (1823—1862), автор стихотворения "Почтальон", известного ныне как народная песня "Когда я на почте служил ямщиком". 18. Великий князь Великого княжества Литовского (с 1392 года). 20. Право входа куда-нибудь. 22. Результат решения математической задачи. 23. Снятая с головы кожа с волосами. 25. Загородная увеселительная прогулка компанией. 27. Руководитель восстания 1863—1864 гг. в Минской губернии. 28. Автор строк "Краю мой родны! Як выкляты Богам — столькі ты зносіш нядолі". 30. Удобный случай для посылки чего-нибудь с кем-нибудь. 31. Одноместный спортивный глиссер с подвесным двигателем. 32. Хищная птица, в старину использовалась при охоте на мелких животных. 34. Договор морской или воздушной перевозки грузов с соблюдением условий, установленных в законе. 37. Часть музыкального произведения в медленном темпе. 40. Белорусский писатель, автор повестей "Лонва" и "Тартак". 42. Удушливый газ, образующийся при неполном сгорании углерода. 43. Спортивное сооружение для тренировок и соревнований по велоспорту. 44. Травянистое растение, из семян которого получается масло, а из стеблей прядильное волокно. 45. Группа горных пород различного происхождения, строительный материал. 47. Деталь часов, обеспечивающая равномерный ход механизма. 48. Городской поселок в Витебской области. 49. Боевое отравляющее вещество. 50. Белорусский языковед и писатель, составитель сборника "Беларускія народныя прыказкі і прымаўкі".

По вертикали: 1. Кто поставил свою подпись под Конституцией Республики Беларусь в 1994 г.? 2. Опрос обвиняемого, свидетеля для выяснения обстоятельств дела, преступления. 3. Белорусский поэт, писатель, драматург, автор строк "Хто забыў сваіх продкаў — сябе губляе. Хто забыў сваю мову — усё згубіў". 4. Разновидность, вариант в изложении чего-нибудь. 5. Человек, не имеющий определенного места жительства. 8. Город в Могилевской области. 9. Настоящая фамилия Максима Танка. 10. Метеорологические условия, свойственные данной местности. 11. Автор строк "На прастор, на шырокі разлог выхадзі, мой народ, грамадою...". 15. Вопросительное местоимение. 16. Заразная болезнь у лошадей. 18. Белорусская писательница, автор повести "Расці, Ганька...". 19. То, что сегодня вытесняет художественную литературу. 20. Что угрожает белорусам. 21. Белорусский писатель, с 1953 по 1961 г. был редактором журнала "Бярозка". 23. Озеро в Полоцком районе в бассейне реки Дрожбитки. 24. Грубое волокно, отход обработки льна. 25. Символ поэтического вдохновения. 26. Высокий головной убор с украшениями в русской и иностранной армиях в XIX - начале XX века. 29. Белорусский поэт, автор строк "Я без празрыстай, як сляза, Ушаччыны свет гэты ўвесь не здолею ўявіць". 32. Травянистое растение, толстые молодые побеги которого, выросшие под землей, употребляются в пищу. 33. Одна из распространенных общественных нагрузок учителя в прежние времена. 35. Белорусский скульптор. 36. Белорусский театральный художник, заслуженный деятель искусств БССР (1977 г.). 38. Документ, удостоверяющий что-нибудь. 39. Белорусский поэт, автор строк "Я матчынаю мову ўдыхаў, як водар дня". 40. То, что у нас постоянно отстает от растущих цен. 41. "...Завет" (название Священного Писания). 44. Марка грузо-пассажирского автомобиля. 46. Электрический фонарь с отражателем в автомобиле.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №212

По горизонтали: 1. Голгофа. 6. Сома. 8. Шпон. 12. Лауреат. 16. Софит. 18. Егоза. 19. Неглиже. 20. Архипелаг. 21. Нилгири. 22. Сонар. 23. Ананд. 24. Манна. 25. Рулон. 26. Спирт. 27. Солитер. 29. Минерал. 31. Диаметр. 34. Речитатив. 37. Гиппарх. 40. Юра. 42. Лес. 44. Вертолет. 45. Кисет. 46. Отава. 47. Окаванго. 48. Амт. 50. Рок. 51. Тля. 53. Глостер. 56. Пари. 57. Арес. 59. Транзит. 62. Рангоут. 63. Темпера. 64. Кольт. 66. Замок. 69. Собор. 70. Арена. 71. Апекс. 72. Автостоп. 75. Жираф. 76. Аутодафе. 78. Тюильри. 80. Клаксон. 82. Алькор. 85. Митра. 88. Батман. 90. "Одиссея". 92. Триполи. 93. Этап. 94. Декодер. 95. Марс. 97. Палермо. 99. Официоз. 101. Арфа. 103. Истома. 106. Скобка. 109. Апиа. 111. Анион. 114. Кумир. 117. Оскар. 118. Марихуана. 121. Егерь. 122. Дискант. 124. Баталия. 126. Римини. 127. Ять. 128. Триумф. 130. Книксен. 134. Соверен. 138. Авизо. 139. Противник. 140. Ипуть. 141. Конго. 143. Пакля. 145. Идея. 147. Ночник. 151. Огаста. 154. Пакт. 155. Конклав. 157. Онтарио. 159. Ауто. 161. Гололед. 162. Крон. 164. Вакцина. 165. Алиготе. 166. Сальдо. 168. Диета. 171. Таймер. 173. Албания. 175. Ломонос. 178. Максбелл. 180. Трель. 181. Гироскоп. 184. Клише. 185. Фокус. 187. Коран. 188. Лиана. 191. Агути. 192. Колония. 194. Акведук. 196. Табаков. 199. Ерик. 200. Вена. 201. Сарказм. 204. Хор. 206. Уха. 207. Пар. 209. Скорпион. 210. Азарт. 211. Тропа. 212. Ансамбль. 213. Аид. 214. Жук. 215. Маршрут. 218. Экскурсия. 221. Кларнет. 224. Синкопа. 226. Минерва. 228. Легат. 230. Плаха. 323. Декор. 233. Овраг. 234. Народ. 235. Хулиган. 236. Ркацители. 237. Реклама. 238. Олеша. 239. Цапфа. 240. Тетерев. 241. Флаг. 242. Дюна. 243. Торонто.

По вертикали: 1. Ганимед. 2. Легенда. 3. Олифа. 4. Асессор. 5. Эфенди. 6. Стартер. 7. Мохер. 9. Пилон. 10. Негатив. 11. Мохаве. 12. Ландтаг. 13. Уэллс. 14. Единица. 15. Триптих. 17. Эполет. 27. Сталкер. 28. Реостат. 29. Минарет. 30. Литавра. 32. Идеал. 33. Метис. 35. Интрига. 36. Авокадо. 38. Плаун. 39. Регби. 40. Юта. 41. Акт. 42. Лат. 43. Соя. 49. Магма. 52. Ляпис. 53. Гекла. 54. Оплот. 55. Радфот. 56. Пудель. 58. Селена. 59. Трибун. 60. Зебра. 61. Турне. 65. Тюссо. 66. Зажим. 67. Мюрат. 68. Кафка. 69. Спора. 73. Вольт. 74. Пюпитр. 76. Аомори. 77. Фиакр. 79. Лесбос. 81. Клинок. 83. Каппа. 84. Роллан. 86. "Искра". 87. Редис. 88. Бикини. 89. Темза. 91. Ядро. 92. Трио. 93. Эшафот. 96. Скальп. 98. Минус. 100. Факел. 102. Факсимиле. 104. Тьма. 105. Март. 107. Краб. 108. Брат. 110. Преамбула. 111. Артишок. 112. Индикан. 113. Охотник. 115. Маятник. 116. Религия. 119. Анкер. 120. Навои. 123. Кук. 125. Апе. 129. Багира. 131. Икона. 132. Спич. 133. Ноби. 134. Снег. 135. Вкус. 136. Рапан. 137. Ньютон. 142. "Огниво". 144. Лорнет. 146. Якорь. 148. Овчина. 149. Нега. 150. Колли. 151. Омлет. 152. "Аида". 153. Толидо. 154. Покой. 156. Лукулл. 158. Творог. 160. Удача. 163. Озеро. 167. Диван. 168. Дятел. 169. Елена. 170. Альфа. 172. Айова. 173. Альков. 174. Наитие. 176. Макака. 177. Сириус. 178. Макет. 179. Короб. 182. Крупа. 183. Приам. 184. Киото. 186. Сцена. 189. Иркутск. 190. Новатор. 192. Косинус. 193. Ярмарка. 194. Антоним. 195. Капсула. 197. Аккра. 198. Апрош. 202. Комар. 203. Зелье. 204. Хна. 205. Рад. 207. Паж. 208. Рак. 215. Малахит. 216. Реголит. 217. Тихонов. 218. Эпиграф. 219. Урания. 220. Яичница. 221. Квадрат. 222. Нокдаун. 223. Торнадо. 225. Карнет. 227. Европа. 229. Тагор. 230. Праща. 231. Авеню. 232. Докер.

Работа над памылкамі

І ліецца хваляй песня

У 207-ым нумары "Народнай волі" да песні "Цёплыя вечары" ў матэрыяле Вячаслава Статкевіча, на жаль, па тэхнічных прычынах былі надрукаваныя зусім іншыя ноты. Прыносім аматарам беларускай песні свае прабачэнні і даём словы і ноты песні "Цёплыя вечары" ў новай рэдакцыі.

"Цёплыя вечары..."

Мілагучна



Цёплыя вечары
Ды халодныя ранкі.
Забавіўся за нялюбаю,
Не схадзіў да каханкі.*

Скажы, міла, праўду,
Што дала за прынаду?
Ці ты міне верна любіш,
Ці на якую здраду?

Ой, я цібе люблю —
Сам Бог тое знае.
Бадай, таму ды ліха стала,
Хто з табой нас разлучае.

Разлуч яму, Божа,
Душу і з целам,
Бо хто ж гэтак разлучае
З маладым кавалерам?

Пабі яго, Божа,
Усё цела на раны.
Бо хто ж гэтак разлучае
Каханыя пары?

**Кожныя два апошнія радкі ў страфе паўтараюцца двойчы.*

Дзень у гісторыі

5 снежня

У 1820 г. нарадзіўся **Афанасій Фет**, рускі паэт, які называў свае кнігі проста "Вершы" (1850, 1856 і 1863 гг.), любіў перакладаць творы антычных і заходнееўрапейскіх паэтаў і да таго ж вёў перапіску з вядомым беларускім этнографам і фалькларыстам П.В.Шэйнам (апошні, як вядома, склаў зборнік "Беларускія народныя песні", куды ўвайшло больш за 1 тысячу песень). Вершы А.Фета таксама вызначаліся вялікім лірызмам і музычнасцю.

У 1867 г. нарадзіўся маршал **Юзаф Пілсудскі**, польскі дзяржаўны і палітычны дзеяч. У выніку дзяржаўнага перавароту ў маі 1926 г. ён стаў фактычна дыктатарам Польшчы. Вакол яго імя існуе шмат легендаў, палітычных казак і няпэўнасцяў. Напрыклад, хто ён па нацыянальнасці: паляк? беларус?..

У 1924 г. у расійскім сяле **Палех** Іванаўскай вобласці, якое з XVI ст. было вядома як цэнтр рамеснага іконапісання, былі створаны першыя мастацка-вытворчыя майстэрні. Пачаўся цалкам новы этап існавання палехскага мастацтва. Сцэны з жыцця Чырвонай Арміі, калгаснага будаўніцтва, новага быту...

У 1929 г. у Маскве адкрыўся **I Усесаюзны з'езд ударных брыгад**.

У 1934 г. **жанчыны Турцыі** атрымалі выбарчыя правы (дагэтуль многія мужчыны туркі шчыра лічылі, што яны ім непатрэбныя).

У 1934 г. адбыўся **правакацыйны напад італьянскіх войск** на эфіопскую пагранічную ахову ля аазіса "Уал-Уал".

У 1940 г. закончылася **"бітва ста палкоў"** — амаль трохмесячнае наступленне 8-ай народна-вызваленчай арміі Кітая супраць японскіх акупантаў.

У 1941 г. савецкія войскі перайшлі ў **контрнаступленне пад Масквой**.

У 1943 г. пачаўся **баявы рэйд 8-ай партызанскай брыгады** з Круглянскага раёна ў Брэсцкую вобласць.

Старонкі храналогій гартаў Юльян ГРЫГАРОВІЧ.

Фестывалі

На зорную арбіту выведзе "Халі-хало"

Аглядам будучых эстрадных зорак можна назваць рэспубліканскі дзіцячы музычны фестываль "Халі-хало". Чацвёртае па ліку свята дзіцячай песеннай творчасці адбудзецца ў Наваполацку з 5 па 7 снежня.

Як паведамілі карэспандэнту БелТА ў Міністэрстве культуры, фестываль збярэ каля 50 удзельнікаў ва ўзросце ад 6 да 17 гадоў з усіх рэгіёнаў нашай рэспублікі, а таксама з Расіі. Яны будуць спаборнічаць у мастацтве эстрадных спеваў па чатырох узроставых катэгорыях. Каму з удзельнікаў фестывалю дастанцца прызы арганізатараў — Міністэрства культуры і Наваполацкага гарвыканкама, — вырашыць прафесійнае журы. У яго склад увайшлі зоркі беларускай эстрады Іна Афанасьева, Ларыса Грыбалёва, выкладчыкі Беларускага універсітэта культуры і музычных школ горада.

"Халі-хало" стане святам не толькі для ўдзельнікаў фестывалю, але і для ўсіх юных жыхароў Наваполацка. У яго рамках адбудуцца конкурс дыскатэк, маладзёжныя вечары, выступленні пераможцаў мінулых фестываляў і зорак эстрады.

Эдуард ПІВАВАР, БелТА.

Тэатральнае жыццё

Чаго чакае Аляксей Шадзько?

22 снежня ў Дзяржаўным акадэмічным рускім драматычным тэатры імя М.Горкага пройдзе калядная музычная праграма знакамітага кампазітара, паэта і спевака Аляксея Шадзько "Я буду чакаць...".

Падчас вечарыны адбудзецца прэзентацыя новага альбома, запісанага разам з групай "Яблычны чай", а яшчэ гледачоў чакае сюрпрыз: Аляксей разам з артыстамі беларускай эстрады выканае нядаўна напісаную калядную песню.

Дарэчы, пасля Новага года можна будзе азнаёміцца з тэлеверсіяй каляднага музычнага свята.

Марына ВІШНЕЎСКАЯ.

ТЕЛЕПРОГРАММА

Пятница, 5 декабря

Белорусское телевидение

07.30 Утренний коктейль.
07.45, 17.55 "Музыкальная обойма".
07.50 "Вверх по лестнице". Киноочерк.
08.00, 13.00, 15.00, 18.00, 24.00 Новости.
08.10 Телебарометр. Прогноз погоды.
08.20 Бархатный сезон.
08.50 "Чемоданчик". Док. фильм.
09.00 ТВ — школе. Музыка. 8-й класс. Молодые исполнители Беларуси.
09.30, 17.45 Экономикст.
09.40 "Переход". Передача для подростков.
10.10 "Джек Восьмеркин — американец". Худ. фильм. 3-я серия.
11.20 Творцы. Поэтический вечер Андрея Вознесенского.
12.20 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
15.15 Видеокурс немецкого языка. Передача 15-я.
15.40 Усадьба. Программа для дачников.
16.00 Концертный сезон. Фестиваль цыганской песни.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Мультфильмы.
18.20 "Джек Восьмеркин — американец". Худ. фильм. 3-я серия.
19.25 Тема дня.
19.40 Четвертое измерение. "До востребования". Художник А.Жданов.
20.05 "В джазе только девушки". Развлекательная программа.
20.30 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Худ. фильм "Царская охота".
00.10 Акколада.

ОРТ

08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.50 Новости.
08.15 "Роковое наследство". Сериал.
09.05 Клуб путешественников.
09.55 Смак.
10.15 Домашняя библиотека.
10.25 Играй, гармонь любимая!
11.15 Программа "Вместе".
14.20 Фильм-сказка "После дождичка в четверг".
15.35 Улица Сезам.
16.00 Музыкальная программа "50 х 50".
16.30 "100 лет приключений". Сериал.
17.20 "Роковое наследство". Сериал.
18.05 Погода.
18.15 Здоровье.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Николай Дроздов в новой программе "Чердачок Фруттис".
21.10 Великие сыщики: Коломбо в детективе "Темная лошадка".
23.05 Взгляд.
00.05 Ночной кинозал. Юри Ярвет в остросюжетном фильме "Тьма в Таллинне".
01.50 Программа передач.

Канал "Россия"

06.30, 10.00, 16.00, 19.00, 22.30 Вести.
07.00, 18.00 Дежурная часть.
07.15 Мир здоровья.
07.20 "Стронг" представляет.
07.25 Бизнес-утро.
07.30 Православный календарь.
07.35 Мультфильм.
07.55 Торговый дом "Ле Монти".
08.10, 08.55, 00.35 Товары — почтой.
08.15 Лучше не бывает.
08.20 Национальный интерес.
08.45, 18.15, 23.55 Прогноз погоды.
08.50 Торговый дом.
09.05 "Санта-Барбара". Сериал
13.45 Док. фильм "Россия в войне. Кровь на снегу".
15.30 Парламентарий.
16.35 "Чародей". Детский сериал (Австралия — Польша).
17.05 Мультфильм.
17.25 Документальный экран. "Это Москва".
18.20 Национальный интерес.
19.25 Подробности.
19.45 "Санта-Барбара". Сериал
20.45 [illegible]
21.30 Добрый вечер.
23.00 Вовремя.
23.05 Россия против СПИДа.
24.00 Подиум д'АРТ.

Культура

07.00, 23.20 Музыкальный экспромт.
07.15, 13.00, 20.00, 23.00 Новости культуры.
07.30 Худ. фильм "Обломок империи". 1929 г.
09.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
09.05 "Золотая карта России". Об истории и культуре городов России. Выпуск 9-й.
09.35 "Судьба и роли". Программа Н.Крымовой о В.Анджапаридзе и Ф. Раневской.
10.45 "Век нынешний, век минувший". Петровка.
11.05 Строгановы. Соль земли.
11.30 Худ. фильм "Камо грядеши?" 1-я серия. (Италия, 1985 г.).
12.30 "Разговор с фотографиями". Режиссер И.Калядин.
13.15 Худ. фильм "Камо грядеши?" 2-я серия. (Италия, 1985 г.).
14.15 "Культура городов мира". Ганзейский город Висмар.
14.30 "Забытые имена". Зинаида Гиппиус. Часть 3-я.
15.05 "Полчаса на чудеса". Научно-познавательная передача для детей.
15.35 "Челленджерс". Сериал (Франция).
16.00 "Путешествие во времени". Программа Ю.М.Лотмана из цикла "Беседа о русской культуре".
16.45 Киберкультура.
17.05 "2003 год". К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 Музыка из Петербурга. "Звезды Мариинки". Ульяна Лопаткина.
17.50 Демо.
18.00 Лукоморье.
18.30 "Частная коллекция". Японский дневник.
19.15 "Ностальгия по Андрею". А.Тарковский.
20.20 Худ. фильм "Камо грядеши?" 3-я серия. (Италия, 1985 г.).
21.20 "Театр одного художника". З.Серебрякова.
21.40 Вечер с... Вячеслав Полунин.

НТВ

05.00, 09.00 Сегодня утром.
08.05 Сериал "Крутой Уокер: правосудие по-техасски".
09.15 Своя игра.
09.45 Криминал. "Чистосердечное признание".
10.00 Сериал "Доктор Куин, женщина-врач".
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Старый телевизор.
12.30 Время "Ч" с Ольгой Кучкиной.
13.20 "Между рельсами". Худ. фильм (Германия).
15.20 Устами младенца.
15.50 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич" (США).
16.40 Док. сериал "Мир вина". 5-я серия "Вина Бордо". Часть 2-я (Франция).
17.10 Впрок.
17.20 Криминал.
17.30 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Фантастическая комедия "Доктор Джекилл и мисс Хайд" (США).
21.45 Сериал "Доктор Куин, женщина-врач".
22.35 Сегоднячко.
23.00 В полночь с Александром Герасимовым.
23.30 Шоу Николая Фоменко "Империя страсти".
00.10 Эротические шоу мира. "Эммануэль, урок любви-3", "Эмоции".

ТВ-6 Москва

06.05 Мультфильм.
06.25, 13.15 "Любишь — смотри". Видеоклипы.
06.35, 17.00, 23.55, 01.05 Диск-канал.
07.05, 23.40 Дорожный патруль.
07.20, 09.05, 10.30, 13.25, 15.50 Телемагазин "Спасибо за покупку!".
07.45, 10.45, 13.45 Аптека.
08.00, 11.00, 14.00, 23.25 ТСН-6.
08.15 Ток-шоу "Сделай шаг".
09.40 Фантастический сериал "Вавилон 5".
11.15 Худ. фильм "Пламя над Англией" (Великобритания).
12.55, 00.45 Знак качества.
14.15 Худ. фильм "Легенда о Тиле", 5-я серия.
16.05 Сериал "Флиппер II".
16.35 Те Кто.
17.50 Юмористический сериал "Грейс в огне IV".
18.20 Новости.
18.25 Юмористическая программа "Назло рекордам!".
18.55 Презентация альбома Любы Успенской "Пропадаю я".
20.00 Новости дня.
20.25 Комедия "Геркулес в Нью-Йорке".
22.25 Шоу Ивана Демидова "Обоз".

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 229-28-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 229-29-04.

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя адказнасці не нясе.

Рэгістрацыйнае пасведчанне №246. Нумар газеты надрукаваны з дыяпазітываў у ПП "Мэджык". Адрас: г. Мінск, вул. В. Харужай, 13. Падпісаны ў друк у 21.00. Фармат А-2. Тыраж: першы завод — 50200 экз. Заказ №1176